



## SCHEMAT LOKALIZACYJNY - PARTER

 SALA GŁÓWNA MODLITW

- UWAGI:
- WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
  - ROZPATRYWAĆ RAZEM Z OPISEM
  - WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM DROGĄ PISEMNĄ
  - PRÓBKI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH ORAZ ROZWIĄZANIA ZAMIENNE NALEŻY PRZEDSTAWIĆ ZAMAWIAJĄCEMU I PROJEKTANTOWI DO AKCEPTACJI
  - WSZYSTKIE MATERIAŁY STAŁEGO WYPOSAŻENIA NRO
  - BEZPIECZNE WYKOŃCZENIE KRAWĘDZI ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA STAŁEGO
  - WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI STAŁOWEJ SPAWANE W WARUNKACH WARSZTATOWYCH, SPAWY ORAZ KRAWĘDZIE SZLIFOWANE
  - WSZYSTKIE ZABUDOWY STAŁE MOCOWANE DO ŚCIAN LUB PODŁOŻA

### II – tytuł modułu: „Cztery wieki historii”

II_I1 infografika	historia Żydów w Chęcinach do XVI w.
II_I2 infografika	historia Żydów w Chęcinach od XVI do XVIII w.
II_I3 infografika	historia Żydów w Chęcinach od XIX do XX w.
II_G1 gabłota przyścienna	eksponaty dopasowane tematycznie

### III – tytuł modułu: „W chęcińskim sztetlu”

III_I1 infografika	zarys historii synagogi
III_I2 infografika	archiwalne plany synagogi
III_I3 infografika	inne budynki, związane z kulturą żydowską w mieście
III_G1 gabłota przyścienna	eksponaty dopasowane tematycznie
III_Z1 model	postument z modelem bimy

### IV – tytuł modułu: „Brama Nieba”

IV_I1 infografika	objaśnienia znaczenia elementów synagogi
-------------------	--

### V – tytuł modułu: „Shoah”

V_I1 infografika	okres II wojny światowej i holocaustu
V_M1+N1 infomat z 2 słuchawkami	informacje uzupełniające moduł

### LEGENDA ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH:

- T** Kompozycja z tekstu  
– tekst wyklejany z folii ekspozycyjnej na ścianie
- I/W** Kompozycja infograficzna / tabliczka kierunkowa  
– płyty warstwowe AL/PE/AL wyklejane folią oraz tekst wyklejany z folii ekspozycyjnej na płycie lub ścianie
- L** Zdjęcie w formie lighboxu  
– nadruk grafiki na folii na szkle, podświetlenie LED
- E** Ekran projekcyjny  
– 2x płyty cementowo-włóknowe, farba projekcyjna
- P** Projektor krótkogoniskowy / sufitowy  
– montaż systemowy, specyfikacja wg opisu
- M** Infomat z monitorem dotykowym  
– konstrukcja ze stali proszkowanej, wg rysunków
- G** Gabłota przyścienna  
– konstrukcja ze stali proszkowanej, wg rysunków
- N** Nagłośnienie  
– głośniki strefowe lub słuchawki zintegrowane, wg rys. wykonawczych i opisu

Generalny projektant:		TENTA Architekci Spółka z o.o.
adres:	ul. Naukowców 1/31 31-356 Kraków	
e-mail:	info@tenta.com.pl	
tel.:	538 370 292	
strona:	www.tenta.com.pl	

Tytuł projektu:  
PROJEKT WYPOSAŻENIA WYSTAWY DOSTOSOWANY DO EKSPONATÓW ORAZ „CONTENTU” MULTIMEDIALNEGO, POD POTRZEBY CENTRUM PAMIĘCI KULTURY ŻYDOWSKIEJ W ZABYTKOWEJ SYNAGODZE

Projektowali:  
arch. Elżbieta Hellstein  
arch. Mariusz Pawlus  
arch. Michał Czasnojęć  
arch. Aleksander Janicki

Przedmiot rysunku:  
RZUT SALI GŁÓWNEJ MODLITW  
POM. 0/04

Nazwa i adres obiektu budowlanego:  
Ul. Długa 21  
26-060 Chęciny

Branża: ARCHITEKTURA  
Faza: PROJ. WYKONAWCZY WYSTAWY

Data: V 2023  
Skala: 1:50  
Numer rysunku: AW 03