**Errata do „Dokumentacji konserwatorskich badań wraz z programem prac i projektem koncepcyjnym Latarni Balneologii ul. Plac Zdrojowy 3 w Sopocie ”**

**- opis równoważności produktów**

**Str. 18 pkt. 4.2**

„Zaleca się wykonanie wszystkich prac naprawczo-konserwatorskich w technologiach firmowych stosowanych i sprawdzonych przy odnowie zabytków na przestrzeni ostatnich lat, które mają w ofercie materiały przeznaczone do obiektów zabytkowych np.: **STO, ISPO, KEIM, KABE, CAPAROL, REMMERS, WEBER, TUBAG BAUMIT** (lub inne), starając się wykonać remont fasady budynku w ramach jednego wybranego systemu. Niedopuszczalne jest używanie w ramach jednej czynności (np. wykonywania termoizolacji) materiałów różnych producentów.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Zaleca się wykonanie wszystkich prac naprawczo-konserwatorskich w technologiach firmowych stosowanych i sprawdzonych przy odnowie zabytków na przestrzeni ostatnich lat, które mają w ofercie materiały przeznaczone do obiektów zabytkowych, starając się wykonać remont fasady budynku w ramach jednego wybranego systemu. Niedopuszczalne jest używanie w ramach jednej czynności (np. wykonywania termoizolacji) materiałów różnych producentów.”

**str. 20 pkt. 4.4.3**

„Najczęściej po 3 dniach nanieść nowy tynk na strefach niezasolonych i niezawilgoconych użyć tynki wapienno piaskowe z trassem lub systemowe tynki wapienno – cementoweo parametrach odpowiednich dla obiektów zabytkowych. Na pozostałych niezasolonych powierzchniach stosować np. tynk **Kreisel**, **Tyssan**, **MS Fassadenputz** o uziarnieniu ok. 0,5mm.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Najczęściej po 3 dniach nanieść nowy tynk na strefach niezasolonych i niezawilgoconych użyć tynki wapienno piaskowe z trassem lub systemowe tynki wapienno – cementoweo parametrach odpowiednich dla obiektów zabytkowych. Na pozostałych niezasolonych powierzchniach zaleca się stosować tynki w technologiach firmowych stosowanych i sprawdzonych przy odnowie zabytków na przestrzeni ostatnich lat, które mają w ofercie materiały przeznaczone do obiektów zabytkowych, starając się wykonać remont fasady budynku w ramach jednego wybranego systemu. Niedopuszczalne jest używanie w ramach jednej czynności (np. wykonywania termoizolacji) materiałów różnych producentów.”

**str. 20 pkt. 4.4.3**

„Po stwardnieniu i wyschnięciu tynku należy wykonać gruntowanie preparatem **Keim Fix** nanieść otwartą dyfuzyjnie farbę np. farbę silikatową **Keim Soldalit**, **Soldalit Arte”**

Zamawiający przez to rozumie:

„Po stwardnieniu i wyschnięciu tynku należy wykonać gruntowanie preparatem na bazie szkła wodnego potasowego, następnie nanieść otwartą dyfuzyjnie farbę zolowo-krzemianową, na dowolne podłoża – mineralne  i organiczne np. stare tynki akrylowe i silikonowe, stare powłoki dyspersyjne (emulsyjne) o podstawowych parametrach: bardzo wysokiej paroprzepuszczalność V ≥ 2.000 g/(m2·d) i bardzo niskim oporze dyfuzyjnym pary wodnej Sd ≤ 0,01m)

W ramach jednej czynności stosować materiały jednego systemu wybranego producenta.”

**Str. 21 pkt. 4.4.3**

„Zdestruowany detal nasycić preparatem krzemoorganicznym przykładowo **KSE 300 Remmers** ( czas utwardzania min 2 tygodnie)”

Zamawiający przez to rozumie:

„Zdestruowany detal nasycić preparatem na bazie estrów kwasu krzemowego, przeznaczonego do wzmacniania kamienia”

**Str. 21 pkt. 4.4.3**

„Odsłonięty rdzeń ceramiczny oczyścić metodą strumieniową pęknięcia szyć systemem **Helfix** na łączniki nierdzewne.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Odsłonięty rdzeń ceramiczny oczyścić metodą strumieniową pęknięcia szyć systemem składającym się z łączników i kotew wykonanych z nierdzewnej stali (odpornej na korozję ze strony np.: czynników atmosferycznych).”

**str. 21 pkt. 4.4.3**

„Wykonać reprofilację metodą ciągnioną używając szablonów metalowych Należy przywrócić gładką powierzchnię Profili. Stosować gotowe zaprawy do napraw sztukaterii np. firmy **STO, KEIM, Optolith** – zaprawy trasowe z wypełniaczem kwarcowym. Kładzione na szpryc **Sempre 525 Optosan Stucko Grob** na powłoki podkładowe, **Sempre 740, Optosan Stucko Fein** – powłoki nawierzchniowe. W miejscach pęknięć stosować siatkę zbrojącą i zaprawy zawierające włókna- przykładowo **Optosan Universalputz**.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Wykonać reprofilację metodą ciągnioną używając szablonów metalowych. Należy przywrócić gładką powierzchnię Profili. Stosować gotowe zaprawy do napraw sztukaterii – zaprawy trasowe z wypełniaczem kwarcowym. Kładzione na szpryc wykonany z specjalnej zaprawy do wykonywania narzutu i napraw większych ubytków dekoracji sztukatorskich w technice ciągniętej (do warstw 10-50 mm w jednym cyklu) o wysokiej przyczepność i plastyczność, niskim skurczu i wytrzymałości dopasowanej do zabytkowych podłoży - na powłoki podkładowe, następnie nanieść specjalną zaprawę do napraw i rekonstrukcji dekoracji sztukatorskich w technice ciągniętej; do warstw 2-20 mm w jednym cyklu; o dużej przyczepność nawet do nośnych starych powłok o bardzo drobnym ziarnie – powłoki nawierzchniowe. W miejscach pęknięć stosować siatkę zbrojącą i zaprawy zawierające włókna.

W ramach jednej czynności stosować materiały jednego systemu wybranego producenta.”

**str. 21 pkt. 4.4.3**

„Luźne elementy przykleić żywicą epoksydową o niskiej gęstości mieszanki 2 składników (1,08 g/m3 przy 25°C) średniej lepkości 400 mPas Zagęszczać kruszywem przy większych szczelinach, przykładowo Injektionsharz 100.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Luźne elementy przykleić żywicą epoksydową o niskiej gęstości mieszanki 2 składników (1,08 g/m3 przy 25°C) średniej lepkości 400 mPas. Zagęszczać kruszywem przy większych szczelinach z dodatkiem żywicy epoksydowej.”

**str. 21 pkt. 4.4.3**

„Sztukaterie betonowe malować zaprawą do naprawy zabytkowych elementów metalowych przykładowo **Keim Betonspachtel**

Wykonać wymalowanie z użyciem farby kryjącej krzemoorganicznej z pigmentem mineralnym **Keim Soldalith, Keim Soldalith Arte”**

Zamawiający przez to rozumie:

„Sztukaterie betonowe malować elewacyjną farba zolowo-krzemianowa, na dowolne podłoża mineralne i organiczne np. stare tynki akrylowe i silikonowe, stare powłoki dyspersyjne (emulsyjne) itp. Podstawowe parametry: - bardzo wysoka paroprzepuszczalność V ≥ 2.000 g/(m2∙d) (bardzo niski opór dyfuzyjny pary wodnej Sd ≤0,01m) - mała przepuszczalność wody w < 0,1 kg/(m2∙ h0,5)

W ramach jednej czynności stosować materiały jednego systemu wybranego producenta.”

**str. 22 pkt. 4.4.3**

„Duże elementy: wykonać montaż używając do tego celu łączników mechanicznych ze stali nierdzewnej. Szczeliny wypełniać **Iniektionsleim, (Remmers)** szczeliny wąskie **Caparol Riss Spachtel**. Postępować wg karty technicznej”

Zamawiający przez to rozumie:

„Duże elementy: wykonać montaż używając do tego celu łączników mechanicznych ze stali nierdzewnej. Szczeliny wypełniać dwuskładnikowym zaczynem iniekcyjny składający się z bardzo drobnoziarnistych spoiw hydraulicznych i płynnego dodatku iniekcyjnego, a szczeliny wąskie - systemem do naprawy zarysowanych tynków elewacyjnych i betonowych powierzchni zewnętrznych. Postępować wg karty technicznej produktów.”

**str. 22 pkt. 4.4.3**

„Odsłonięty rdzeń obrzucić obrzutką cementową ( przykładowo **Baumit VorSpritzer** ( do 50% pow.)”

Zamawiający przez to rozumie:

„Odsłonięty rdzeń obrzucić obrzutką cementową wstępną, do wykonywania warstwy szczepnej pod tynki cementowe i cementowo-wapienne.”

**str. 23 pkt. 4.4.3**

„Detal ornamentalny wykonać metodą odlewania w zaprawie sztukatorskiej, gzymsy wykonać metodą sztukatorską, czyli, metodą ciągnioną używając zaprawy na bazie cementu, wapna, lub wapna

trassowego i wypełniacza kwarcowego ( można dodawać wypełniacze lekkie jak perlit ekspandowany i wermikulit. Można użyć droższych zapraw gotowe jak zaprawy **Baumit RK – 39, Stucoco Mono SM**.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Detal ornamentalny wykonać metodą odlewania w zaprawie sztukatorskiej, gzymsy wykonać metodą sztukatorską, czyli, metodą ciągnioną używając zaprawy na bazie cementu, wapna, lub wapna

trassowego i wypełniacza kwarcowego ( można dodawać wypełniacze lekkie jak perlit ekspandowany i wermikulit. Można użyć droższych gotowych zapraw tynkarskich wapiennych wysokohydraulicznych lub jednowarstwowej zaprawy sztukatorskiej.”

**str. 23 pkt. 4.4.3**

„Uzupełnienia wykonywać zaprawami naprawczymi mostkującymi, z włóknem jak **Uniwersalputz fein (Keim).”**

Zamawiający przez to rozumie:

„Uzupełnienia wykonywać cienkowarstwowym tynkiem wapienno-cementowym z dodatkiem tworzyw sztucznych i włókien zbrojeniowych.”

**str. 23 pkt. 4.4.3**

„Umyć metodą strumieniową – wykonać próby wspomagane chemią np. preparatem **AGE Remmers”**

Zamawiający przez to rozumie:

„Umyć metodą strumieniową – wykonać próby wspomagane chemią, którą stosuje się do usuwania farb dyspersyjnych i akrylowych, lakierów opartych na syntetycznych żywicach, nitro i spirytusowych, powłok matujących, politur oraz graffiti.”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Wszystkie elementy oczyścić z powłok wtórnych metodą mechaniczną, metodą termiczną lub preparatami chemicznymi do usuwania powłok malarskich (np. **Scansol**)”

Zamawiający przez to rozumie:

„Wszystkie elementy oczyścić z powłok wtórnych metodą mechaniczną, metodą termiczną lub preparatami chemicznymi do usuwania powłok malarskich, które nie niszczą podłoża na które są nakładane (nie wchodzą w reakcję z podłożem).”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Przeprowadzić dezynfekcję i dezynsekcję drewna standardowymi preparatami - **Lichenicida 264** w stężeniu 0,5-1% dezynsekcja- **Per-Xil10**, odgrzybienie **Biotin R** (2 % roztwór)”

Zamawiający przez to rozumie:

„Przeprowadzić dezynfekcję i dezynsekcję drewna standardowymi preparatami - środkami biobójczymi o dużej efektywności biostatycznej i biobójczej w stosunku do grzybów, glonów zawierającym substancje aktywne do dezynfekcji.”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Przeprowadzić ewentualną, miejscową impregnację drewna żywicami chemoutwardzalnymi przykładowo **Epoxi Holzverfestigung**, **Epidian 6011**, dbać o to, aby powłoka nie była błyszcząca.”

Zamawiający przez to rozumie:

„Przeprowadzić ewentualną, miejscową impregnację drewna żywicami bezrozpuszczalnikowymi, dwukomponentowymi preparatami do konsolidacji drewna, na bazie żywic epoksydowych. Dbać o to, aby powłoka nie była błyszcząca.”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Drobne ubytki można uzupełniać Drobne kitem trocinowym wodoodpornym) lub szpachlówka chemoutwardzalna szpachlówkami **Holzmasse K2** do wnętrz, dwuskładnikowa firmy **Bormawachs** kolory wg wzornika firmowego lub **HOLZMASSE K2 MDF** Dwuskładnikowa szpachla na bazie pyłu drzewnego. Łatwa do przeszlifowania papierem ściernym ma doskonałą przyczepność na każdego typu powierzchni. Idealna pod lakier”

Zamawiający przez to rozumie:

„Drobne ubytki można uzupełniać kitem trocinowym wodoodpornym lub szpachlówką chemoutwardzalną do wnętrz, dwuskładnikową.”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Zabezpieczyć drewno środkami gruntującymi. Przykładowo **Drewnochron Impregnant Grunt** i następnie grunt olejny podkładowy”

Zamawiający przez to rozumie:

„Zabezpieczyć drewno środkami gruntującymi, które chroniącą przed grzybami i glonami, odpornymi na działanie promieni UV, a następnie zastosować olej podkładowy.”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Malować farbą alkidową - **Amarol triol Satin** lub **Tikurilla Everal semii-mat”**

Zamawiający przez to rozumie:

„Malować farbą alkidową – w wykończeniu matowym.”

**str. 24 pkt. 4.4.3**

„Oryginalne elementy metalowe o walorach zabytkowych wyczyścić chemicznie z powłok malarskich i zabezpieczyć i ( lakierem **Paraloid B 44** lub mikrowoskiem (**Cosmoloid**) lub farbą zgodną kolorystycznie z oryginalną, brakujące elementy w tym zawiasy i zamki odtworzyć lub uzupełnić”

Zamawiający przez to rozumie:

„Oryginalne elementy metalowe o walorach zabytkowych wyczyścić chemicznie z powłok malarskich i zabezpieczyć i akrylowa żywicą na bazie metakrylanu metylu lub woskiem mikrokrystalicznym lub farbą zgodną kolorystycznie z oryginalną, brakujące elementy w tym zawiasy i zamki odtworzyć lub uzupełnić.”

**str. 25 pkt. 4.4.3**

„Do najważniejszych etapów prac decydujących o trwałości efektów odnowy zalicza się zabezpieczenie antykorozyjne Można stosować systemowe powłoki antykorozyjne, a następnie pomalować na kolor wynikający z badań stratygraficznych przykładowo podkład reaktywny epoksydowy Amerlock 400C i farba nawierzchniowa poliuretanowa **Sigmadur 520C**, lub farba **Owatrol** epoksydowa reaktywna **Ro 9100 RustOleum epoxy mastic”**

Zamawiający przez to rozumie:

„Do najważniejszych etapów prac decydujących o trwałości efektów odnowy zalicza się zabezpieczenie antykorozyjne. Można stosować systemowe powłoki antykorozyjne, a następnie pomalować na kolor wynikający z badań stratygraficznych przykładowo podkład reaktywny epoksydowy i farba nawierzchniowa poliuretanowa.

W ramach jednej czynności stosować materiały jednego systemu wybranego producenta.”