**Załącznik nr 4 do SWZ**

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Dostawa, montaż, konfiguracja startowa, szkolenie z obsługi pełnego zestawu do realizacji projekcji kina plenerowego w systemie DCI.

Skład zestawu:

1. SYSTEM PROJEKCYJNY WRAZ Z OSPRZĘTEM

- Projektor w technologii DCI wraz z obiektywem – 1 szt.

- Serwer kina cyfrowego – 1 szt.

- Skrzynia transportowa do projektora– 1 szt.

- Zasilacz awaryjny UPS– 1 szt.

- Procesor dźwięku kinowego– 1 szt.

- Laptop do sterowania projekcją – 1 szt.

- Odtwarzacz BR 4K– 1 szt.

- Skrzynia transportowa na procesor, odtwarzacz i akcesoria – 1 szt.

- Przenośna konstrukcja do wyświetlania filmów w plenerze wraz z zadaszeniem przeciwdeszczowym – 1 szt.

1. EKRAN

- Ekran projekcyjny pneumatyczny z czarnym nieprzezroczystym tyłem minimum 6,0 m x 3,40 m– 1 szt.

- Skrzynia transportowa do ekranu– 1 szt.

- Kompletny zestaw montażowy (podłoże miękkie i twarde) – 1 szt.

- Kontenery na wodę - 4 szt. x 500 l (2.000 l łącznie)

1. NAGŁOŚNIENIE

- Kolumna głośnikowa z wbudowanym wzmacniaczem, statywami i pokrowcami przeciwdeszczowymi – 2 szt.

- Kolumna głośnikowa niskotonowa z wbudowanym wzmacniaczem i pokrowcem przeciwdeszczowym – 1 szt.

- Pełne okablowanie zasilające i do dystrybucji sygnałów audio min. 30 m – 1 komplet

1. **INFORMACJA O PRZEDMIOCIE ZAMÓWIENIA**

Zestaw do realizacji projekcji kina plenerowego w systemie DCI z gwarancją min. 24 m-ce. Powinien być konstrukcyjnie dostosowany do szybkiego, wielokrotnego montażu i demontażu.

Minimalne parametry techniczne zawiera poniższa specyfikacja.

 **SPECYFIKACJA TECHNICZNA**

**1. SYSTEM PROJEKCYJNY WRAZ Z OSPRZĘTEM**

**- Projektor w technologii DCI wraz z obiektywem**

Projektor zgodny ze specyfikacją DCI o mocy świetlnej co najmniej 5.600 lumenów z obiektywem dostosowanym do realizacji projekcji na ekranie 6,0 m x 3,40 m z odległości 13-15 m.

**- Serwer kina cyfrowego**

Urządzenie zgodne ze specyfikacją DCI, zintegrowane w projektorze, do odtwarzania plików kina cyfrowego, wyposażone w 3 kompatybilne dyski 1TB w tworzące macierz dyskową (do wgrywania i odtwarzania filmów).

**- Skrzynia transportowa do projektora**

Wytrzymała skrzynia na kółkach zabezpieczająca projektor na czas transportu i magazynowania.

**- Zasilacz awaryjny UPS** do projektora o mocy minimum 2kVA z wbudowanym stabilizatorem napięcia, stabilizującym prąd podczas zasilania np. przy pomocy agregatu.

**- Procesor dźwięku kinowego**

Urządzenie przetwarzające dźwięk cyfrowy pochodzący z serwera kinowego.

Skonfigurowany zarówno z wyjściem przeznaczonym do projekcji plenerowych- ograniczenie ilości głośników jak i do realizacji seansów kinowych z dźwiękiem wielokanałowym - system dźwięku przestrzennego.

Dodatkowo urządzenie powinno posiadać wejście na sygnał z mikrofonu oraz z odtwarzacza multimedialnego – muzyka podczas przerw.

Wyposażone co najmniej w 1 wejście RJ-45 na sygnał audio AES-EBU z serwera kinowego oraz co najmniej 1 wejście mikrofonowe XLR i 2x wejście RCA do dźwięku stereo. Urządzenie sterowane po sieci ethernet za pośrednictwem przeglądarki lub z poziomu serwera kinowego (automatyczna zmiana formatów, głośności).

**- Laptop do sterowania projekcją** - matryca co najmniej 14”, 4GB RAM, dysk SSD co najmniej 120GB, system operacyjny kompatybilny z oprogramowaniem sterującym pozostałych urządzeń.

**- Odtwarzacz BR 4K** kompatybilny z zestawem do realizacji projekcji, montowany w rack 19”, wyposażony co najmniej w 1 wyjście HDMI oraz wyjście audio stereo**.**

**- Skrzynia transportowa na procesor, odtwarzacz i akcesoria**

Skrzynia transportowa wyposażona w panele przyłączy do szybkiego podłączenia zasilania oraz sygnałów audio i wideo, umożliwiająca montaż i bezpieczny transport oraz użytkowanie zasilacza awaryjnego UPS, procesora dźwięku, odtwarzacza BluRay.

Skrzynia powinna zapewnić szybkie podłączenie urządzeń wewnątrz niej, które będą połączone na stałe. Przyłącza powinny być wyprowadzone w łatwo dostępnych miejscach.

- **Przenośna konstrukcja do wyświetlania filmów w plenerze wraz z zadaszeniem przeciwdeszczowym** - łatwa w montażu i demontażu, stabilna nie przenosząca drgań, wytrzymała na różne warunki atmosferyczne w tym wiatr i deszcz, zabezpieczona przed korozją.

- Waga projektora nie może przekraczać 70 kg

- Pobór mocy projektora nie może przekraczać 2000 W

**2. EKRAN**

**- Ekran projekcyjny** pneumatyczny z powierzchnią białą z czarnym nieprzezroczystym tyłem o wymiarach minimum 6,0 m szerokości 3,40 m wysokości zdmuchawą i wszystkimi akcesoriami niezbędnymi do montażu i demontażu. Konstrukcja dmuchana. Nie wymagający ciągłego dopływu powietrza -  tzw. system szczelny. Nie dopuszcza się  ekranów dmuchanych z białymi plandekami, ani siatek PCV lub imitacji powierzchni projekcyjnych, mocowanych np. na rzepy.

**- Skrzynia transportowa do ekranu** dostosowany do wielkości ekranu – wyposażony w kółka.

**- Kompletny zestaw montażowy** umożliwiający zamontowanie ekranu zarówno na podłożu miękkim jak i twardym.

**- Kontenery na wodę** minimum  2.000 l łącznie- do zabezpieczenia ekranu przed porywami wiatru i przewróceniem - stanowiące balast i będące punktem zaczepienia dla pasów naciągowych przy montażu ekranu, alternatywa dla kotw.

**3. NAGŁOŚNIENIE**

**- Kolumna głośnikowa z wbudowanym wzmacniaczem, statywami i pokrowcami przeciwdeszczowymi – 2 szt.**

 Łatwe w montażu i demontażu. Głośniki powinny być wyposażone w wytrzymałe wodoodporne obudowy i pokrowce przeciwdeszczowe. Moc wbudowanego wzmacniacz minimum 2000W, poziom SPL nie mniej niż133dB, zakres obsługiwanych częstotliwości co najmniej 50Hz-20kHz, waga nie więcej niż 25kg

**- Kolumna głośnikowa niskotonowa z wbudowanym wzmacniaczem i pokrowcem przeciwdeszczowym 1 szt**., wyposażona w kółka do transportu umożliwiające łatwe przenoszenie i podłączanie sprzętu. Moc wbudowanego wzmacniacz minimum 1800W, zakres obsługiwanych częstotliwości co najmniej 30-180Hz, zintegrowane z obudową kółka ułatwiające transport.

* **Pełne okablowanie zasilające i do dystrybucji sygnałów audio minimum 30 m.**
1. **TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiot zamówienia zostanie wykonany w okresie nie dłuższym **niż 14 dni kalendarzowych,** liczonych od daty podpisania umowy.

1. **POZOSTAŁE WYMAGANIA**
2. Wykonawca zapewni dostawę i konfigurację startową oraz przeprowadzi szkolenie wskazanych przedstawicieli Zamawiającego z zakresu obsługi ustawienia, konfiguracji i realizacji projekcji kina plenerowego w systemie DCI
3. Wykonawca zapewni bezpłatny serwis gwarancyjny w okresie minimum 24 miesięcy.