

## 7. **CZĘŚĆ RYSUNKOWA:**

### Inwentaryzacja:

Rys. I00.	Plan sytuacyjny	
Rys. I01.	Okno typu O1 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I02.	Okno typu O2 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I03.	Okno typu O3 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I04.	Okno typu O4 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I05.	Okno typu O5 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I06.	Okno typu O6 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I07.	Okno typu O7 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I08.	Okno typu O8 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I09.	Okno typu O9 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I10.	Okno typu O10 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I11.	Okno typu O11 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I12.	Okno typu O12 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I13.	Okno typu O13 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I14.	Drzwi typu D1 - inwentaryzacja	skala 1: 20
Rys. I15.	Stolarka wewnętrzna wieży nad holem głównym - inwentaryzacja	skala 1: 20

### Projekt:

Rys. A01.	Okno typu O1 - projekt	skala 1: 20
Rys. A02.	Okno typu O2 - projekt	skala 1: 20
Rys. A03.	Okno typu O3 - projekt	skala 1: 20
Rys. A04.	Okno typu O4 - projekt	skala 1: 20
Rys. A05.	Okno typu O5 - projekt	skala 1: 20
Rys. A06.	Okno typu O6 - projekt	skala 1: 20
Rys. A07.	Okno typu O7 - projekt	skala 1: 20



Rys. A08. Okno typu O8 - projekt	skala 1: 20
Rys. A09. Okno typu O9 - projekt	skala 1: 20
Rys. A10. Okno typu O10 - projekt	skala 1: 20
Rys. A11. Okno typu O11 - projekt	skala 1: 20
Rys. A12. Okno typu O12 - projekt	skala 1: 20
Rys. A13. Okno typu O13 - projekt	skala 1: 20
Rys. A14. Drzwi typu D1 - projekt	skala 1: 20
Rys. A15. Stolarka wewnętrzna wieży nad holem głównym - projekt	skala 1: 20
Rys. A16. DETAL 1a - ramiak górny, boczny, projekt	skala 1:1
Rys. A17. DETAL 1b - ramiak górny, boczny, projekt	skala 1:1
Rys. A18. DETAL 1c - ramiak górny, boczny, projekt	skala 1:1
Rys. A19. DETAL 1d - ramiak górny, boczny, projekt	skala 1:1
Rys. A20. DETAL 2a - ślemię, projekt	skala 1:1
Rys. A21. DETAL 2b - ślemię, projekt	skala 1:1
Rys. A22. DETAL 3a - ramiak dolny, projekt	skala 1:1
Rys. A23. DETAL 3b - ramiak dolny, projekt	skala 1:1
Rys. A24. DETAL 3c - ramiak dolny, projekt	skala 1:1
Rys. A25. DETAL 3d - ramiak dolny, projekt	skala 1:1
Rys. A26. DETAL 4a, 4b, 4c, 4d - szprosy, projekt	skala 1:1
Rys. A27. Rzut sutereny - zestawienie osłon grzejnikowych i parapetów	skala 1:100
Rys. A28. Rzut parteru - zestawienie osłon grzejnikowych i parapetów	skala 1:100
Rys. A29. Rzut II piętra - zestawienie osłon grzejnikowych i parapetów	skala 1:100
Rys. A30. Rzut poddasza - zestawienie osłon grzejnikowych i parapetów	skala 1:100
Rys. A31. Osłona typ A	skala 1:5
Rys. A32. Osłona typ C	skala 1:5



## **ZAŁĄCZNIKI**



**INFORMACJA**  
**dotycząca**  
**BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

**INWESTYCJA :** Centrum Kultury ZAMEK  
ul. Św. Marcin 80/82  
61 – 809 Poznań  
dz. nr 3, ark. 24, obr. Poznań

**TEMAT :** Projekt modernizacji stolarki okiennej  
elewacji południowej i wieży zegarowej  
gmachu głównego w Centrum Kultury  
Zamek w Poznaniu.

**INWESTOR:** Centrum Kultury ZAMEK  
ul. Św. Marcin 80/82  
61 - 809 Poznań

**SPORZĄDZIŁ:** mgr inż. arch. Zbigniew Antczak  
ul. Umińskiego 7a / 36  
61 – 517 Poznań

mgr inż. arch. Zbigniew Antczak

Poznań, grudzień 2020 r.



## **1. ZAKRES ROBÓT:**

- Roboty organizacyjne: zabezpieczenie miejsca wykonywanych robót przed dostępem osób postronnych, zabezpieczenie wyjścia z miejsca robót tak, aby kurz i pył powstający przy pracach nie spowodował zniszczenia i zabrudzenia pozostałych pomieszczeń, oznakowanie miejsca prac tablicami ostrzegawczymi.
- Roboty rozbiórkowe – rozbiórka i demontaż istniejącej stolarki okiennej.
- Wykonawca nowej stolarki okiennej jest zobowiązany do sprawdzenia inwentaryzacji po zdemontowaniu okien w celu sprawdzenia wymiarów i odwzorowania istniejących profili.
- Wykonanie nowej stolarki wraz z odtworzeniem profili wg elementów demontowanych.
- Uzupełnienie brakujących fragmentów parapetów i ościeży.
- Roboty wykończeniowe – prace tynkarskie, prace stolarskie we wnękach okiennych, scalenie kolorystyczne i fakturowe.
- Konserwacja zabytkowych osłon grzejnikowych, wykonanie nowych – odtworzenie brakujących osłon grzejnikowych wraz z odwzorowaniem profili wg zdemontowanych zabytkowych osłon.
- Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania na bieżąco dokumentacji fotograficznej z prowadzonych prac.
- Roboty porządkowe – ewentualny gruz budowlany i odpady, które powstaną w trakcie prac należy gromadzić w kontenerze na odpady budowlane, a następnie wywieźć i poddać recyklingowi.

## **2. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI:**

Brak elementów zagospodarowania, które mogłyby stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

## **3. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH:**

- Wkręcenie narzędzia podającego w elementy mieszające bębna betoniarki, w wyniku czego może nastąpić uszkodzenie ciała osoby podającej (nieumiejętne dozowanie składników, próby ingerencji wewnątrz bębna);



- Przygniecenie lub uderzenie pracownika podczas rozładunku materiałów budowlanych przy użyciu żurawia samochodowego (przebywanie pracownika w obszarze równym rzutowi przemieszczanego elementu, powiększonym z każdej strony o 6 m);
- Upadek pracownika z wysokości (brak balustrad ochronnych przy podestach roboczych rusztowania; brak sprzętu chroniącego przed upadkiem z wysokości przy wykonywaniu robót związanych z montażem lub demontażem rusztowania);
- Uderzenie spadającym przedmiotem osoby postronnej korzystającej z ciągu pieszego usytuowanego przy przebudowywanym obiekcie budowlanym (brak wygradzenia strefy niebezpiecznej);
- Porażenie prądem elektrycznym (brak zabezpieczenia przewodów zasilających urządzenia mechaniczne przed uszkodzeniami mechanicznymi).

#### **4. OZNAKOWANIE MIEJSCA BUDOWY:**

- Miejsce wykonywanych robót należy zabezpieczyć przed dostępem osób postronnych.
- Wyjścia z miejsca robót zabezpieczyć tak, aby kurz i pył powstający przy pracach nie spowodował zniszczenia i zabrudzenia pozostałych pomieszczeń.
- Miejsce prac oznakować tablicami ostrzegawczymi.

#### **5. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH:**

- Przed rozpoczęciem robót należy obowiązkowo przeprowadzić ze wszystkimi pracownikami szkolenie stanowiskowe ze szczególnym uwzględnieniem:
  - zasad pracy przy obsłudze sprzętu zmechanizowanego,
  - zasad pracy przy użyciu elektronarzędzi,
  - zasad obsługi urządzeń elektrycznych,
  - stosowania środków ochrony osobistej.
- Prowadzenia kontroli odnośnie zgodności metod pracy z przepisami i stosowania środków ochrony osobistej.
- Kontrola posiadania aktualnych badań lekarskich zatrudnionych pracowników.
- Sprawdzanie kwalifikacji zatrudnionych pracowników.
- Projektowane zatrudnienie średnio 6 osób przez 2 miesiące.



## **6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJACYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH:**

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

### **PRZYCZYNY ORGANIZACYJNE POWSTAWANIA WYPADKÓW PRZY PRACY:**

- Niewłaściwa ogólna organizacja pracy;
- Nieprawidłowy podział pracy lub rozplanowanie zadań;
- Niewłaściwe polecenia przełożonych;
- Brak nadzoru;
- Niewłaściwe przeszkolenie w zakresie bezpieczeństwa pracy i ergonomii;
- Niewłaściwe usytuowanie urządzeń na stanowiskach pracy;
- Nieodpowiednie przejścia i dojścia;
- Brak środków ochrony indywidualnej lub niewłaściwy ich dobór.

### **PRZYCZYNY TECHNICZNE POWSTAWANIA WYPADKÓW PRZY PRACY:**

- Wady konstrukcyjne czynnika materialnego będące źródłem zagrożenia;
- Niewłaściwe urządzenia zabezpieczające;
- Brak środków ochrony zbiorowej lub niewłaściwy ich dobór;
- Niewłaściwa sygnalizacja zagrożeń;
- Niedotrzymanie wymaganych parametrów technicznych;
- Wady materiałowe czynnika materialnego;
- Niewłaściwa eksploatacja czynnika materialnego.

#### Osoba kierująca pracownikami jest zobowiązana:

- Organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy.
- Dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem.



Kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:

- Zapewnić organizację pracy i stanowisk pracy w sposób zabezpieczający pracowników przed zagrożeniami wypadkowymi oraz oddziaływaniem czynników szkodliwych i uciążliwych.
- Zapewnić likwidację zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji niepowodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.

Pracownicy zatrudnieni na budowie powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu). Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

## **7. PODSTAWA PRAWNA OPRACOWANIA:**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126);
- Art. 21a ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 1994 Nr 89 poz. 414 z późn. zm.), tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1186;
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z 2003 r. Nr 47 poz. 401);
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2004 Nr 180 poz. 1860 z późn. zm. z 2019 r. poz. 1099);





- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r. Nr 169 poz. 1650 z późn. zm.).

opracował:

mgr inż. arch. Zbigniew Antczak



## **OPIS TECHNICZNY**

*do projektu modernizacji stolarki okiennej elewacji południowej  
i wieży zegarowej gmachu głównego w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.*



## **OPIS TECHNICZNY**

*do projektu modernizacji stolarki okiennej elewacji południowej  
i wieży zegarowej gmachu głównego w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.*

### **1.0. PODSTAWY OPRACOWANIA**

- 1.1. Zlecenie Inwestora dotyczące wykonania projektu.
- 1.2. Wizja lokalna oraz prace pomiarowo-inwentaryzacyjne przeprowadzone w okresie opracowywania dokumentacji przez zespół projektowy.
- 1.3. Inwentaryzacja fotograficzna obiektu.
- 1.4. Uzgodnienia techniczno – materiałowe dokonane przez autora projektu z Inwestorem.
- 1.5. Posiadana wiedza techniczna i konserwatorska.
- 1.6. Obowiązujące normy i przepisy.

### **2.0. DANE EWIDENCYJNE**

#### 2.1. Obiekt:

Centrum Kultury ZAMEK  
ul. Św. Marcin 80/82  
61 – 809 Poznań  
dz. nr 3, ark. 24, obr. Poznań  
Kategoria obiektu budowlanego: IX

#### 2.2. Inwestor:

Centrum Kultury ZAMEK  
ul. Św. Marcin 80/82  
61 - 809 Poznań

### **UWAGA !**

**Budynek Centrum Kultury ZAMEK podlega ochronie prawnej z wpisem do rejestru zabytków nieruchomych miasta Poznania nr A213 z dnia 06.03.1979r.** Wszelkie prace związane z modernizacją winny być wykonywane przez firmy, które w okresie ostatnich dwóch lat wykonywały prace budowlano konserwatorskie na podobnych obiektach zlokalizowanych w strefie ochrony konserwatorskiej lub przy obiektach zabytkowych. Również osoby sprawujące nadzór na budowie winny poza uprawnieniami budowlanymi, członkostwem w Izbie Inżynierów Budownictwa, posiadać uprawnienia do kierowania i nadzorowania prac przy obiektach zabytkowych. Winny wykazać się minimum dwuletnią praktyką przy realizacji tego typu obiektów.



### 3.0. ZAKRES OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie obejmuje inwentaryzację stanu zachowania wraz z projektem budowlano - konserwatorskim modernizacji stolarki okiennej elewacji południowej i wieży zegarowej gmachu głównego w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.

Zakres projektu obejmuje:

- modernizację (wymianę) stolarki okiennej i drzwiowej,
- dostosowanie nowej stolarki do obecnie obowiązujących norm i przepisów cieplnych,
- uzupełnienie brakujących fragmentów parapetów (ze względu na zmianę głębokości stolarki okiennej po usunięciu okien skrzynkowych),
- projekt odtworzenia lub konserwacji osłon grzejnikowych, ze wskazaniem typów osłon występujących w poszczególnych pomieszczeniach.

Lokalizacja stolarki objętej opracowaniem została przedstawiona na rysunkach.

### 4.0. OCENA STANU ZACHOWANIA

Zakresem opracowania objęte są następujące typy okien oraz drzwi:

- **okno typu O1** – 17 sztuk, zlokalizowane na poziomie suterenu, okno skrzynkowe, drewniane, zakończone łukowo, dzielone ślemieniem, skrzydło dolne rozwierne, górne uchylne;
- **okno typu O2** – 14 sztuk (7 par okien umieszczonych we wspólnej wnęcie), zlokalizowane na parterze, okno skrzynkowe, drewniane, prostokątne, dzielone ślemieniem, skrzydło dolne rozwierne, górne uchylne, wykończenie ościeży z boazerii, nad oknami znajduje się skrzynka do pierwotnych rolet;
- **okno typu O3** – 3 sztuki, zlokalizowane na II piętrze, okno skrzynkowe, drewniane, zakończone łukowo, dzielone ślemieniem, skrzydło dolne rozwierne, górne uchylne;
- **okno typu O4** – 14 sztuk (7 par okien umieszczonych we wspólnej wnęcie), zlokalizowane na II piętrze, okno skrzynkowe, drewniane, prostokątne od wnętrza, od zewnątrz otwór okienny zwieńczony łukowo, dzielone ślemieniem, skrzydło dolne rozwierne, górne uchylne, wykończenie ościeży z boazerii, nad oknami znajduje się skrzynka do pierwotnych rolet;



- **okno typu O5** – 3 sztuki, zlokalizowane na III piętrze, okno skrzynkowe, drewniane, zakończone łukowo, skrzydła okienne rozwierne;
- **okno typu O6** – 9 sztuk, zlokalizowane w kaferkach na III piętrze, okno skrzynkowe, drewniane, prostokątne, skrzydła okienne rozwierne;
- **okno typu O7** – 10 sztuk (5 par okien umieszczonych we wspólnej wnęcie), zlokalizowane w wieży nad holem głównym wejściowym, okno pojedyncze, drewniane, prostokątne, skrzydło okienne rozwierne;
- **okno typu O8** – 12 sztuk, zlokalizowane w wieży nad holem głównym wejściowym, okno pojedyncze, metalowe, prostokątne, dwuskrzydłowe, ze słupkiem stałym, skrzydła okienne rozwierne;
- **okno typu O9** – 4 sztuki, zlokalizowane na elewacjach wieży zegarowej, okno pojedyncze, drewniane, prostokątne, skrzydło okienne rozwierne;
- **okno typu O10** – 8 sztuk, zlokalizowane na elewacji wschodniej i zachodniej wieży zegarowej, okno pojedyncze, drewniane, prostokątne, skrzydło okienne rozwierne;
- **okno typu O11** – 8 sztuk, zlokalizowane na elewacjach wieży zegarowej, okno pojedyncze, drewniane, prostokątne, skrzydło okienne rozwierne;
- **okno typu O12** – 8 sztuk, zlokalizowane na elewacjach wieży zegarowej, okno pojedyncze, drewniane, prostokątne, skrzydło okienne rozwierne;
- **okno typu O13** – 4 sztuki, zlokalizowane na elewacjach wieży zegarowej, otwór okienny prostokątny, zamykany drzwiczkami stalowymi;
- **drzwi typu D1** – 1 sztuka, zlokalizowane na poziomie sutereny, na elewacji frontowej wschodniej, drzwi drewniane, jednoskrzydłowe;
- **drzwi wewnętrzne typu D2** – 1 sztuka, zlokalizowane na najwyższym poziomie wieży nad holem głównym wejściowym, otwór drzwiowy prostokątny;
- **okna wewnętrzne** – 3 sztuki, zlokalizowane na najwyższym poziomie wieży nad holem głównym wejściowym, okno stałe, prostokątne, szklone szkłem zbrojonym;

Szklenie okien istniejących szkłem pojedynczym, przezroczystym ze szprosami krzyżowymi. W większości typów okien szklenie bezkitowe – listwy drewniane od wnętrza oraz od zewnątrz. Pojedyncze okna w gmachu głównym oraz wszystkie okna w wieży zegarowej szklone kitem od zewnątrz.



Kolorystyka okien istniejących:

- od zewnątrz kolor szaro-oliwkowy (jednolity dla całego obiektu),
- od wnętrza większość okien malowana na biało, część na brązowo.

Okucia stalowe, klamki zróżnicowane (aluminiowe, stalowe, mosiężne).

Parapety zewnętrzne z blachy tytan-cynk, pojedyncze parapety kamienne bez obróbek blacharskich. Parapety wewnętrzne drewniane lub kamienne. Wykończenie ościeży: ściany tynkowane lub obłożone boazerią.

Szczegółowe rysunki inwentaryzacyjne oryginalnej stolarki okiennej wraz z wskazaniem ich lokalizacji na elewacjach budynku zostały zamieszczone w części rysunkowej niniejszej dokumentacji.

W czasie wizji lokalnej stolarki okiennej będącej przedmiotem opracowania stwierdzono, że nie nadaje się ona do dalszego użytkowania – eksploatacji. Z powodu złego stanu technicznego nie spełnia ona podstawowych parametrów technicznych, takich jak: izolacyjność cieplna, izolacyjność akustyczna, szczelność. Elementy konstrukcyjne okien: ościeżnice, ślemiona, szprosy, okapniki okien uległy deformacji, poważnym uszkodzeniom biologicznym i organicznym oraz znacznemu rozluźnieniu połączeń stolarskich. W dużej mierze miały na to wpływ czynniki zewnętrzne – zawilgocenie, brak zabezpieczenia specjalistycznymi powłokami malarskimi elementów drewnianych i długotrwała eksploatacja okien. Skrzydła okienne w wielu przypadkach, nie domykają się, co powoduje duże straty ciepła w pomieszczeniach. Stan techniczny stolarki, jej wiek, stopień zniszczeń, uszkodzeń elementów konstrukcyjnych i okuć stalowych kwalifikuje ją do wymiany i zastąpienia na nową stolarką.

## **5.0. ROZBIÓRKA ISTNIEJĄCYCH ELEMENTÓW.**

Prace należy rozpocząć od zdemontowania istniejącej stolarki okiennej. Skrzynki rolet oraz drewnianą zabudowę ościeży należy zachować. Prowadnice metalowe rolet do demontażu.

Wykonawca nowej stolarki okiennej jest zobowiązany do przeprowadzenia pomiarów sprawdzających po zdemontowaniu istniejących okien, w celu odwzorowania układu podziałów i profili skrzydeł zewnętrznych okien oryginalnych oraz do zweryfikowania wymiarów wszystkich otworów okiennych danego typu. Należy na bieżąco dokumentować prowadzone prace.



## 6.0. ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW PROJEKTOWANYCH

### UWAGA:

- Miejsce wykonywanych robót należy zabezpieczyć przed dostępem osób postronnych.
- Wyjścia z miejsca robót zabezpieczyć tak, aby kurz i pył powstający przy pracach nie spowodował zniszczenia i zabrudzenia pozostałych pomieszczeń.
- Miejsce prac oznakować tablicami ostrzegawczymi.

### 6.1. Stolarka okienna

Ze względu na duże zniszczenia i wypaczenia stolarki okiennej oraz w celu zachowania zabytkowego charakteru budynku, należy wymienić istniejącą stolarkę na zasadzie odtworzeniowej. Nową stolarkę zaprojektowano jako drewnianą typu EURO, szkloną pakietami trzyszybowymi, z pełnym odtworzeniem profili zewnętrznych. Zamontowanie nowej stolarki poprawi stan techniczny i wygląd budynku, który podlega ochronie konserwatorskiej.

UWAGA! Wymiary wszystkich otworów należy bezwzględnie sprawdzić przed wykonaniem nowej stolarki.

Nową stolarkę należy wykonać jako drewnianą typu EURO z drewna klejonego, impregnowanego ciśnieniowo (drewno sosnowe, alternatywnie drewno dębowe) odwzorowując układ podziałów oraz profili skrzydeł zewnętrznych. Ościeżnica nowych okien winna być licowana z węgarkiem jak w oknach pierwotnych – dopuszcza się wysunięcie około 0,5 - 1 cm. Należy zastosować okna o parametrach spełniających obowiązujące normy. Wartość współczynnika przenikania ciepła  **$U(\max)=0,9 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$** . Szklenie okien zaprojektowano szybą zespoloną o parametrach spełniających obowiązujące normy cieplne – zestaw trzyszybowy 4/18/4/18/4.

Ramy okien impregnowane i malowane proszkowo.

Kolorystyka okien:

- **parter, II piętro, wieża zegarowa, wieża nad holem głównym:**
  - zewnętrzna strona okna – kolor RAL 6013 – Sigma Amarol Triol Satin – emalia alkidowa,
  - wewnętrzna strona okna - kolor czekoladowy - Remmers (wg kolorystyki przyjętej przez Inwestora);



- **suterena, poddasze:**

- zewnętrzna strona okna – kolor RAL 6013 – Sigma Amarol Triol Satin – emalia alkidowa,
- wewnętrzna strona okna – kolor RAL 9010.

Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne oraz schemat otwierania okien pokazano w części rysunkowej projektu. Kierunki otwierania okien wykonać według stanu istniejącego oraz uzgodnień z Inwestorem. Proponuje się zastosowanie blokady rozwierania w dolnych partiach okien, zamiast ogólnie stosowanej funkcji rozwierano-uchylnej. Ewentualne zastosowanie systemu uchylności okien do uzgodnienia z Inwestorem i Służbami Konserwatorskimi.

W celu ujednolicenia rodzaju klamek proponuje się zastosowanie jednego typu klamki dla wszystkich okien objętych zakresem opracowania. Klamki winny być mocowane w połowie wysokości skrzydeł okiennych. Proponowany typ klamki przedstawiono na poniższej fotografii:



Istniejące parapety wewnętrzne drewniane lub kamienne – do konserwacji. Ze względu na zmianę głębokości stolarki, należy uzupełnić brakujące fragmenty parapetów (w miejscu zdemontowanej skrzyni okiennej). Uzupełnienie to należy wykonać z materiału tożsamego - wymiar sprawdzić po zdemontowaniu istniejącej stolarki okiennej. Parapety zewnętrzne wykonać z blachy tytan – cynk.

Po zamontowaniu i osadzeniu okien należy wykonać uzupełnienia ościeży w formie wypraw tynkarskich i uzupełnień stolarskich.





## **6.2. Stolarka drzwiowa zewnętrzna**

Drzwi zewnętrzne typu D1 do wymiany na nowe drzwi drewniane, płycinowe, jednoskrzydłowe z naświetlem – wzorowane na innych drzwiach występujących w obiekcie.

## **6.3. Stolarka wewnętrzna wieży nad holem głównym wejściowym**

Drzwi wewnętrzne typu D2 – drzwi drewniane, płycinowe, jednoskrzydłowe, pełne.

Okna wewnętrzne – okna stałe, prostokątne, jednoszybowe, bez podziałów szklone szkłem bezpiecznym.

## **6.4. Osłony grzejnikowe**

Prace związane z konserwacją oraz odtworzeniem osłon grzejnikowych z obudowami i parapetów:

- Roboty rozbiórkowe - demontaż istniejących osłon grzejnikowych, przewiezenie do warsztatu w celu poddania osłon zabiegom konserwatorskim opisanym poniżej.
- Wykonanie sondażowych odkrywek w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki poszczególnych elementów.
- Oczyszczenie i usunięcie wcześniejszych przemalowań z całości elementów wystroju.
- Wykonanie uzupełnień - fleków z tego samego gatunku drewna. Profile odtwarzać na podstawie profili istniejących (nie wolno stosować innych kształtów frezów).
- Scalenie wszystkich elementów - wstawek, z oryginałem poprzez wielokrotne szlifowanie, szpachlowanie, gruntowanie, bejcowanie.
- Uzupełnienie i rekonstrukcja elementów mocujących osłony grzejnikowe takich jak np. "Rozetka" w typie C.
- Uzupełnienie osłon grzejnikowych siatką ratanową wg układu i wielkości oczek, z zachowanego na oryginalnej osłonie grzejnikowej (szczegóły przedstawiono na rysunkach).
- Zabezpieczenie wszystkich elementów drewnianych preparatami grzybobójczymi i owadobójczymi.
- Dwukrotne gruntowanie farbami podkładowymi laserunkowymi, szpachlowanie, szlifowanie elementów obudowy i osłon grzejnikowych.
- Dwukrotne malowanie farbami laserunkowymi z dodatkiem bejcy (lakierobajca).



- Wykonanie nowych osłon grzejnikowych wraz odtworzeniem profili wg zdemontowanych zabytkowych osłon (szczegóły przedstawiono na rysunkach). Kolorystyka nowych osłon identyczna z osłonami poddanymi konserwacji.
- Wykonawca nowych osłon zobowiązany jest do sprawdzenia wymiarów i odwzorowania istniejących profili.
- Obudowy winny być poddane powyższym zabiegom in situ bezpośrednio na obiekcie.
- Wykonanie poszerzeń parapetów (szczegóły przedstawiono na rysunkach).
- Montaż elementów poszerzających parapet, podczas wymiany okien.
- Montaż nowych osłon do obudów.

**UWAGA!**

Ostateczny kolor wystroju wnętrza, będzie ustalony podczas realizacji, przy udziale służb Konserwatorskich i przedstawicieli Inwestora.

**ZESTAWIENIE ZBIORCZE WSZYSTKICH OSŁON**

OSŁONA	KONSERWACJA		REKONSTRUKCJA	
<b>TYP "A"</b>	PARTER	0	PARTER	0
	II PIĘTRO	2	II PIĘTRO	11
	PODDASZE	0	PODDASZE	12
	<b>SUMA</b>	<b>2</b>	<b>SUMA</b>	<b>23</b>
<b>TYP "B"</b>	PARTER	0	PARTER	0
	II PIĘTRO	2	II PIĘTRO	0
	PODDASZE	0	PODDASZE	0
	<b>SUMA</b>	<b>2</b>	<b>SUMA</b>	<b>0</b>
<b>TYP "C"</b>	PARTER	8	PARTER	4
	II PIĘTRO	0	II PIĘTRO	0
	PODDASZE	0	PODDASZE	0
	<b>SUMA</b>	<b>8</b>	<b>SUMA</b>	<b>4</b>
<b>TYP "D"</b>	PARTER	2	PARTER	0
	II PIĘTRO	0	II PIĘTRO	0
	PODDASZE	0	PODDASZE	0
	<b>SUMA</b>	<b>2</b>	<b>SUMA</b>	<b>0</b>



## 7.0. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

**Bez zmian.** Obszar oddziaływania obiektu - planowanej inwestycji nie wychodzi poza obręb budynku, dotyczy wyłącznie działki nr **dz. nr 3 (ark.24, obr. Poznań)**. Obszar oddziaływania obiektu określono zgodnie z art. 3 pkt. 20, art. 20 ust. 1 pkt. 1c oraz art. 34 ust. 3 pkt. 5 Prawa budowlanego, spełniając wymogi §13a Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu formy projektu budowlanego (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 1935). Został on określony w oparciu o rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2002 nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami).

Planowana inwestycja nie powoduje ograniczenia w sposobie użytkowania lub zagospodarowania sąsiednich działek.

Rozwiązania przyjęte w niniejszym projekcie nie powodują zanieczyszczenia powietrza, zapylenia, hałasu, odoru, drgań, a także nie zmieniają stosunków wodnych na działkach sąsiednich.

Projektowana inwestycja swoim usytuowaniem i gabarytami nie zmienia wpływu budynku na sąsiednie nieruchomości w zakresie zacieniania i przesłaniania.

## 8.0. UWAGI KOŃCOWE

- 8.1. Wszystkie szczegóły wymagają uzgodnień z Służbami Konserwatorskimi.
- 8.2. Z uwagi na fakt, iż budynek wpisany jest do rejestru zabytków wszelkie prace związane z remontami winny wykonywać firmy, które w okresie ostatnich dwóch lat wykonywały prace budowlano konserwatorskie na obiektach zabytkowych.
- 8.3. Osoby sprawujące nadzór na budowie winny poza uprawnieniami budowlanymi, członkostwem w Izbie Inżynierów Budownictwa, posiadać uprawnienia do kierowania i nadzorowania prac przy obiektach zabytkowych.
- 8.4. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z projektem i sztuką budowlaną.
- 8.5. Wszelkie zmiany lub odstępstwa od rozwiązań zawartych w niniejszym projekcie są możliwe jedynie za zgodą autora projektu oraz Służb Konserwatorskich.



- 8.6. Przy realizacji obowiązują warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych oraz przepisy BHP jakie obowiązują w budownictwie.
- 8.7. Wykonawca jest zobowiązany wykonać dokumentację fotograficzną: przed przystąpieniem do prowadzenia prac, w trakcie wykonywania oraz po ich zakończeniu. Wykonawca winien przekazać Inwestorowi dokumentację powykonawczą dotyczącą wykonanych prac.

opracował:

mgr inż. arch. Zbigniew Antczak

