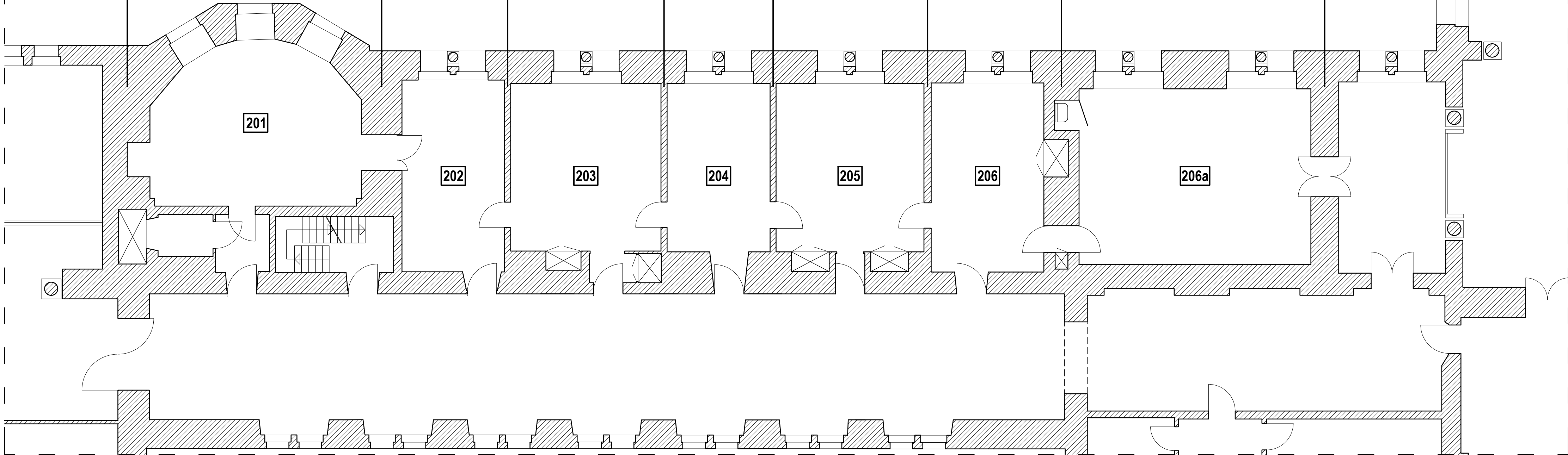


POKÓJ	201		202	203	204	205	206	206a	
	OSŁONA		OSŁONA	OSŁONA	OSŁONA	OSŁONA	OSŁONA	OSŁONA	
TYP OSŁONY	A		-	B	A	A	A	A	
IŁOŚĆ	3		-	2	2	2	2	4	
PROCES	KONSERWACJA	REKONSTRUKCJA	-	KONSERWACJA	REKONSTRUKCJA	KONSERWACJA	REKONSTRUKCJA	KONSERWACJA	REKONSTRUKCJA
IŁOŚĆ	-	3	-	2	-	2	-	2	4
UWAGI			POJEDYŃCZY PARAPET - BRAK OSŁON USZCZEGÓLOWNIENIE NA ETAPIE REALIZACJI			REKONSTRUKCJA POZOSTAŁYCH OSŁON TYPU A NA PODSTAWIE OSŁON ZLOKALIZOWANYCH NA II PIETRZE W KORYTARZU			
	PARAPET		PARAPET	PARAPET	PARAPET	PARAPET	PARAPET	PARAPET	
TYP PARAPETU	KAMIENNY		DREWNIANY	KAMIENNY	KAMIENNY	KAMIENNY	KAMIENNY	KAMIENNY	
IŁOŚĆ	3		1	2	2	2	2	4	
POSZERZENIE	9,7cm		16,8cm	16,8cm	16,8cm	16,8cm	16,8cm	16,8cm	
PROFIL	FREZOWANY		ZAKRĄGLONY	FREZOWANY	FREZOWANY	FREZOWANY	FREZOWANY	FREZOWANY	
UWAGI									



- UWAGA!**
1. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym.
 2. Nie skalować i nie pobierać wymiarów bezpośrednio z rysunków.
 3. Wykonawca nowej stolarki okiennej jest zobowiązany do sprawdzenia inwentaryzacji w celu zweryfikowania wymiarów wszystkich otworów okiennych danego typu oraz odwzorowania układu podziałów i profili skrzydeł zewnętrznych okien oryginalnych.
 4. Nową stolarkę wykonać jako drewnianą typu EURO z drewna klejonego, impregnowanego ciśnieniowo (drewno sosnowe, alternatywnie drewno dębowe). Należy zastosować okna trzyszybowe o parametrach spełniających obowiązujące normy cieplne. Kierunek otwierania okien według stanu istniejącego oraz uzgodnień z Inwestorem.
 5. Ościeżnica nowych okien winna być ilicowana z węgarciem jak w oknach pierwotnych - dopuszcza się wysunięcie około 0,5 - 1 cm.
 6. Po zdemontowaniu skrzynek okiennych uzupełnić brakujący fragment parapetu - wymiar sprawdzić po zdemontowaniu istniejącej stolarki okiennej.
 7. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek nieścisłości lub wątpliwości należy skontaktować się z projektantem.
 8. Wymiary podano w centymetrach.
 9. Wszystkie szczegóły wymagają uzgodnień z Służbami Konserwatorskimi.

PRACOWNIA PROJEKTOWA architekt Zbigniew Antczak			
ul. Umińskiego 7A/35-36, 61-517 Poznań		e-mail: antczak@tonet.pl	
tel./fax. (61) 83-35-407, tel. (61) 83-51-491, kom. 601-78-34-58			
INWESTOR :	Centrum Kultury ZAMEK ul. Św. Marcin 80/82 61-809 Poznań	Nr rysunku:	
OBIEKT :	Centrum Kultury ZAMEK ul. Św. Marcin 80/82 61-809 Poznań (dz. nr 3, ark. 24, obr. Poznań)	A29	
ZADANIE PROJEKTOWE :	Projekt modernizacji stolarki okiennej elewacji południowej i wieży zegarowej gmachu głównego w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.		
PROJEKTANT :	mgr inż. arch. Zbigniew Antczak upr. 70/89/PW PSOZ WKZ P-6 1/94	FAZA:	SKALA:
		Projekt	1:100
OPRACOWANIE :	mgr inż. arch. Aleksandra Antczak mgr inż. arch. Mateusz Diakowicz student Architektury Dominika Janik mgr inż. arch. Luiza Walawender mgr inż. arch. Joanna Walczuk	BRANŻA:	DATA:
		Architektura	GRUDZIEŃ 2020 r.

TREŚĆ : **Rzut II piętra - zestawienie osłon grzejnikowych i parapetów**