**Załącznik nr 1 do SWZ**

**Zam. 377/2022/TP/DZP**

**FORMULARZ CENOWY**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA/ZESTAWIENIE WYMAGANYCH PARAMETRÓW**

**Zakup i dostawa wyposażenia sali ćwiczeń dla kierunku " Produkcja Muzyczna i Realizacja Dźwięku" na potrzeby Wydziału Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.**

***Wykonawca wypełnia w części, na którą składa ofertę***

**Część 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotu zamówienia** | **Parametry oferowane\*** | **Producent, model\*** | **J.m.** | **Ilość** | **Cena jednostkowa netto** | **Wartość netto** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H=(FxG)** |
| 1. | **Pozycja 1: Listwa zasilająca**5 gniazd sieciowych z uziemieniem, przewód 3m,system uniemożliwiający dostęp do elementów będących pod napięciem,bezpiecznik automatyczny o charakterystyce zwłocznej (10A/250V),możliwość skrócenia przewodu (przez nawinięcie na obudowę - min. o 100cm),możliwość zamontowania do podłoża za pomocą wkrętów (lub opaski zaciskowej),Obudowa: tworzywo sztuczne samogasnące,Ilość gniazd: min. 5,Długość przewodu: 3 m +/- 5%,Wtyk: PN-E-93203 typ 2P + uziemienie,Napięcie znamionowe: 230 V,Prąd znamionowy: 10 A/max. 2500W,Napięciowy poziom ochronny Up: ≤1,2kV,Max. prąd wyładowczy Imax: 6kA – 8/20 μs,Absorpcja energii: 155 J,Zabezpieczenia:• bezpiecznik automatyczny o charakterystyce zwłocznej 10 A / 250 V• przeciwporażeniowe kołki ochronne gniazd połączone z przewodem ochronnymWyłącznik: podświetlany, dwubiegunowy,Wymiary: 330 x 65 x 45 mm +/- 5%Masa netto: 500–650g |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 2. | **Pozycja 2: Komputer stacjonarny**obudowa zintegrowana z monitorem LED,wymiary: max. wys. 47cm x szer. 55cm x głęb. 15cm,max. ciężar: 4,5kg,Wyświetlacz LED 4.5K Retina min. 24”, rozdzielczość 4480 x 2520 pikseli, jasność 500 nits,obsługa monitora zewnętrznegomożliwość wyboru opcji kolorystycznych (min. 6),Procesor min. 8 rdzeniowy,Pamięć zunifikowana RAM min. 8GB,Dysk pamięci wewnętrznej SSD: min. 256GB,Wbudowana kamera internetowa HD 1080p,Wbudowany mikrofon z układem redukcji szumów,6-głośnikowy system audio z przetwornikami niskotonowymi,wsparcie dla odtwarzania muzyki i video w formacie Dolby Atmos,wsparcie dla łączności bezprzewodowej: Interfejs sieci bezprzewodowej Wi‑Fi 6 802.11ax, Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0,system operacyjny macos (monterey)porty: Thunderbolt/USB4 (2x) (do 40 Gb/s); USB3 (2x) (do 10 Gb/s); Gigabit ethernet; gniazdo słuchawkowe 3,5mmPrzewód zasilający 240V/ dł. 2m |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 3. | **Pozycja 3: Klawiatura komputerowa**kompatybilna z systemem macos (10.4 lub nowszym),wbudowany blok numeryczny,układ klawiatury: US,Wyposażona w układ klawiszy z przyciskami funkcyjnymi (system macos),typ klawiatury: wyspowy (klawisze o konstrukcji nożycowej),obudowa metalowa (aluminium),kolor: do wyboru Zamawiającego z dostępnych katalogów,łączność z komputerem: przewód USB-A,długość przewodu USB: 1,4m,Wymiary: max. 435mm x 120mm x 10mm,waga: max. 500g |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 4. | **Pozycja 4: Gładzik do sterowania kursorem komputera**obsługa systemu operacyjnego macos (10.11 lub nowszy),obsługa dotyku wielopunktowego,obsługa zróżnicowanej siły nacisku,WymiaryWysokość: max. 12 mmSzerokość: max. 16 cmGłębokość: max.12 cmMasa: max. 250 głączność z komputerem: bezprzewodowa (Bluetooth 5.0),Zasilanie: przewód USB-C/Lightning |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 5. | **Pozycja 5: Muzyczna Klawiatura sterująca MIDI**49 pełnowymiarowych klawiszy – czułe na prędkość nacisku (velocity) oraz z funkcją Aftertouch,mechaniczne sterowniki obrotowe „pitch band” i „modulation”,przyciski przestrajania rejestru klawiatury,suwaki do sterowania funkcjami MIDI (8x) + suwak Master,enkodery obrotowe do sterowania funkcjami MIDI (9x),przyciski do uruchamiania brzmień perkusyjnych (8x),przyciski do sterowania funkcjami DAW – transport, (obsługa protokołu MCU/HUI),wyświetlacz LCD z niebieskim podświetleniem do odczytu funkcji i parametrów (min. 2 linie odczytu),enkoder centralny do zmiany parametrów funkcji (obrotowy / naciskowy),przyciski command (4x),obsługa wtyczek VST, VST3, AU, AAX w trybie standalone i plug-in,kompatybilność z programami DAW (Logic Pro, Cubase, Abletone Live),dołączony pakiet instrumentów wirtualnych (min. 2000 brzmień) zintegrowany z funkcjami mechanicznych przycisków kontrolnych i enkoderów klawiatury – aplikacje kompatybilne z systemem operacyjnym macos (10.13 lub nowszy),dołączony sekwencer DAW – kompatybilny z systemem operacyjnym macos (10.11 lub nowszy),porty: MIDI Out (5-pin), USB-A (MIDI), jack 6,3mm (pedał sustain),wymiary: max. szer. 79cm x głęb. 25cm x wys. 8cmwaga: max. 3kgkolor: do wyboru Zamawiającego z dostępnych katalogów |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 6. | **Pozycja 6: Interfejs audio**Przenośny interfejs do komputera osobistego (kompatybilny z systemem macos 12 oraz ipados)Przetworniki A/D D/A: 24-bit/ 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHzilość kanałów: 2 IN / 2 OUTDodatkowe funkcje: zasilanie Phantom +48V, DIRECT MONITORdołączony pakiet oprogramowania (wirtualne instrumenty, wtyczki efektowe, sekwencer DAW)2 przedwzmacniacze mikrofonoweparametry wejść mikrofonowych:zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz ± 0.1dBZakres dynamiki: min. 110dB (A-weighted)THD+N: <0.0012% Noise EIN: -128dBu (A-weighted)max. poziom sygnału wejśc. 9dBu (przy min. gain)Zakres Gain: 56dBImpedancja: 3kΩparametry wejść liniowych:zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz ± 0.1dBZakres dynamiki: min. 110dB (A-weighted)THD+N: <0.002% max. poziom sygnału wejśc. 22dBu (przy min. gain)Zakres Gain: 56dBImpedancja: 60kΩparametry wejść instrumentalnych:zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz ± 0.1dBZakres dynamiki: min. 110dB (A-weighted)THD+N: <0.003% max. poziom sygnału wejśc. 12dBu (przy min. gain)Zakres Gain: 56dBImpedancja: 1,5MΩparametry wyjść liniowych:Zakres dynamiki: min. 108dBTHD+N: <0.002% max. poziom sygnału wyjśc. 15,5dBu (0 dBFS)Zakres Gain: 56dBImpedancja: 430Ωparametry wyjść słuchawkowych:Zakres dynamiki: min. 104dB (A-weighted)THD+N: <0.002% max. poziom sygnału wyjśc. 7dBu (0 dBFS)Zakres Gain: 56dBImpedancja: <1Ωporty: 2x wejście combo –MIC IN [XLR]/ INST/LINE IN [jack 1/4”]; 2x wyjście LINE OUT (L, R) [jack 1/4''], wyjście słuchawkowe [jack 1/4”], USB [2.0; typ C]wymiary: max. 75 x 48 x 100 mmwaga: max. 500g |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 7. | **Pozycja 7: Mikser foniczny**8 kanałów (2x mono, 3x stereo),2 kanały z przedwzmacniaczami mikrofonowo-liniowymi z 3-punktową korekcją barwy dźwięku, regulacją Gain, panoramy stereo i wysyłki AUX; filtry górnoprzepustowe (100Hz),obsługa napięcia fantomowego 48V, obsługa Hi-Z (1 kanał),2 kanały liniowe stereo (2x jack 1/4’’) z regulacją Gain, panoramy stereo i wysyłki AUX,1 kanał liniowy RCA,możliwość nagrywania i odtwarzania za pośrednictwem portu USB,pokładowy procesor efektów przestrzennych (lexicon) z funkcją TapTempo,regulator poziomu wyjściowego słuchawek,tłumiki obrotowe do regulacji poziomu kanałów,regulacja sumy (tłumik suwakowy),diodowy wyświetlacz poziomu sygnału (min. 4-punktowy),obrotowy regulator sumaryczny sygnału AUXporty:2x Combo IN (XLR/jack 1/4”2x line IN (2x jack 1/4”)1x line IN – RCA USB-B: In/OUT (interfejs audio)Stereo OUT: 2x XLRAUX out – jack 1/4”Wyjście słuchawkowe jack 1/4” stereowymiary: max. szer. 271mm x głęb. 215mm x wys. 67mmwaga: max. 1,6kg |  |  | **sztuka** | **1** |  |  |
| 8. | **Pozycja 8: Słuchawki studyjne**typ: zamknięte,średnica przetwornika: 50mm,impedancja: 32ΩCzułość: 98 dB ±3 dB,Zakres częstotliwości: 20 Hz to 20 kHzmax. moc: 1,2 Wdługość przewodu sygnałowego: 3 m,rodzaj wtyku: stereo jack 3.5 mm, plus adapter 6.35 mm,waga: max. 300g (razem z przewodem) |  |  |  |  |  |  |
| 9. | **Pozycja 9: Adapter USB-C/USB-A** do podłączania standardowych akcesoriów lub przewodów USB-A do urządzeń z portami USB-C lub Thunderbolt 3 (ładowanie, transmisja danych – komputery PC, laptopy, smartfony).prędkość transmisji danych: 480Mbps,ładowanie urządzeń przenośnych z natężeniem 2,4 Aporty:Gniazdo (żeński): USB typ AWtyczka (męski): USB typ Cobudowa: tworzywo sztuczne, |  |  | **sztuka** | **22** |  |  |
| 10. | **Pozycja 10: Stacja robocza audio (DAW)**Sekwencer cyfrowy MIDI/audio kompatybilny z systemem operacyjnym macos (11.5 lub wyższy).Zintegrowane okno aranżu/miksu/edycji.max. ilość ścieżek audio: 1000max. ilość ścieżek z instrumentami wirtualnymi: 1000,max. ilość zewnętrznych ścieżek MIDI: 1000,rozdzielczość ścieżki MIDI: do 1/3840 zdarzeń MIDI na 1 miarę taktumax. ilość busów w mikserze: 256,max. ilość insertów w kanale dla wtyczek (Audio Units): 15,max. ilość wysyłek (send) w kanale (pre-, post-fader, post-pan): 12,max. ilość grup dla kanału\_ 32,64-bitowa architektura programu,wbudowane zróżnicowane edytory sygnału MIDI: numeryczny, piano-roll, notacji muzycznej, i in.opcja okna aranżu z możliwością zapisu i edycji i obsługi pętli dźwiękowych – max. ilość ścieżek: 24,rozbudowany edytor audio z możliwością przetwarzania i łączenia plików,rozbudowany edytor zapisu nutowego (do 16 niezależnych głosów na 1 partię),obsługa formatów dźwięku cyfrowego: WAV (BWF), AIFF, mp3, AAC, CAF,eksport/import plików MusicXML oraz projektów AAF i XML,Rozdzielczość obsługiwanego audio (zapis i odczyt): do 24-bit/192kHz,max. długość pojedynczego projektu audio: co najmniej 13 godzin w częstotliwości próbkowania 44,1kHz,Użyte algorytmy dither: (POW-r, Apogee UV22HR)Możliwość miksu w formacie 7.1 surround oraz Dolby Atmos (7.1.4),instrumenty i efekty pokładowe obsługujące system Dolby Atmos (7.1.4): min.12,Obsługa wtyczek Audio Units, VST,ilość pokładowych efektów miksera audio: min. 70pokładowy procesor efektów przestrzennych (pogłos) typu convolution reverb – min. ilość próbek przestrzennych: 1000,obsługa zewnętrznych kontrolerów sprzętowych (MIDI), w tym obsługa protokołu EuCon, MCU, HUI,możliwość zdalnego sterowania funkcjami programu za pomocą dedykowanej aplikacji na tablecie lub smartfonie, możliwość grupowania ścieżek i wspólnego sterowania ich parametrami,funkcja automatycznego zapisu sesji i edycji historii sesji (do 200 wersji wstecz),możliwość sterowania wszystkimi funkcjami programu za pomocą definiowanych skrótów klawiaturowych,pokładowy zestaw wirtualnych instrumentów cyfrowych (fortepiany, instrumenty orkiestrowe, sekcje instrumentalne (horns, strings), syntezatory [w tym syntezator granularny, wavetable, FM, physical modeling, analog], repliki klasycznych instrumentów klawiszowych – organy, piano Fendera, klawikord i in.Wbudowany arpeggiator, procesor efektów MIDI, wbudowana funkcja inteligentnych kontrolerów do korekcji wielu parametrów dźwiękowych instrumentów wirtualnych jednocześnie,funkcja korekcji i edycji intonacji bezpośrednio w oknie aranżu sekwencera,rozbudowana funkcja automatyki miksu bezpośrednio w oknie aranżu,rozbudowana funkcja korekcji i kwantyzacji rytmu w nagraniach audio (bezpośrednio w oknie aranżu)rozbudowana funkcja znaczników (marker) – znaczniki liniowe i znaczniki sekcji utworu,wbudowany sampler z funkcją szybkiej edycji brzmień,wbudowana biblioteka pętli dźwiękowych o szerokiej palecie stylistycznej (dance, pop, rock, blues, jazz, etno, muzyka klasyczna) – min. 12.000pętli/ łączna objętość bibliotek brzmieniowych i instrumentów min. 70GB,wirtualny perkusista sesyjny (z możliwością szerokiego doboru stylów, brzmień oraz elastycznego urozmaicania przebiegu partii perkusyjnych), oparty na próbkowanych i profesjonalnie zmiksowanych dźwiękach instrumentów, |  |  | **stanowisk** | **11** |  |  |
|  | **Wymagania dotyczące okresu gwarancji:**Gwarancja min. 12 miesięcy w zakresie części 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Łączna wartość brutto (łącznie z pozycją nr 2 z 0% stawka VAT):** |   |

 **Podpis Wykonawcy zgodnie zapisami SWZ**

 **Część 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotu zamówienia** | **Parametry oferowane\*** | **Producent, marka, model\*** | **J.m.** | **Ilość** | **Cena jednostkowa netto** | **Wartość netto** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H=(FxG)** |
| 1. | **Biurko komputerowe**Płyta laminowana) – grubość laminatu min. 16mmKolor:okleina drewnopodobna / mat, do wyboru Zamawiającego z oferowanych dostępnych katalogówWysokość: 75 cm +/- 5%Szerokość: 95 cm +/- 5%Głębokość: 60 cm +/- 5%Powierzchnia blatu: 95x60 cm +/- 5%Zabezpieczenie obrzeży: tworzywo ABSotwarta Półka na komputer stacjonarny (lewa strona - dół),otwarta półka na akcesoria/książki (lewa strona - góra),szuflada na klawiaturę komputerową (pod blatem),Gwarancja min. 12 miesięcy |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| **Łączna wartość brutto :** |   |

 **Podpis Wykonawcy zgodnie zapisami SWZ**

\**Zamawiający wymaga wypełnienia kolumny „Parametry oferowane” przez wpisanie konkretnych oferowanych parametrów wraz z ich szczegółowym opisem oraz wpisania producenta, modelu lub symbolu oferowanego przedmiotu zamówienia. Brak w ofercie jednoznacznego wskazania wyszczególnionych powyżej parametrów spowoduje odrzucenie oferty na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5) ustawy Pzp jako oferty, której treść nie odpowiada treści specyfikacji warunków zamówienia*