**Załącznik nr 1 do SWZ**

**Zam. 377/2022/TP/DZP**

**FORMULARZ CENOWY**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA/ZESTAWIENIE WYMAGANYCH PARAMETRÓW**

**Zakup i dostawa wyposażenia sali ćwiczeń dla kierunku " Produkcja Muzyczna i Realizacja Dźwięku" na potrzeby Wydziału Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.**

***Wykonawca wypełnia w części, na którą składa ofertę***

**Część 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotu zamówienia** | **Parametry oferowane\*** | **Producent, model\*** | **J.m.** | **Ilość** | **Cena jednostkowa netto** | **Wartość netto** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H=(FxG)** |
| 1. | **Pozycja 1: Listwa zasilająca**  5 gniazd sieciowych z uziemieniem,  przewód 3m,  system uniemożliwiający dostęp do elementów będących pod napięciem,  bezpiecznik automatyczny o charakterystyce zwłocznej (10A/250V),  możliwość skrócenia przewodu (przez nawinięcie  na obudowę - min. o 100cm),  możliwość zamontowania do podłoża za pomocą wkrętów (lub opaski zaciskowej),  Obudowa: tworzywo sztuczne samogasnące,  Ilość gniazd: min. 5,  Długość przewodu: 3 m +/- 5%,  Wtyk: PN-E-93203 typ 2P + uziemienie,  Napięcie znamionowe: 230 V,  Prąd znamionowy: 10 A/max. 2500W,  Napięciowy poziom ochronny Up: ≤1,2kV,  Max. prąd wyładowczy Imax: 6kA – 8/20 μs,  Absorpcja energii: 155 J,  Zabezpieczenia:  • bezpiecznik automatyczny o charakterystyce zwłocznej 10 A / 250 V  • przeciwporażeniowe kołki ochronne gniazd połączone z przewodem ochronnym  Wyłącznik: podświetlany, dwubiegunowy,  Wymiary: 330 x 65 x 45 mm +/- 5%  Masa netto: 500–650g |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 2. | **Pozycja 2: Komputer stacjonarny**  obudowa zintegrowana z monitorem LED,  wymiary: max. wys. 47cm x szer. 55cm x głęb. 15cm,  max. ciężar: 4,5kg,  Wyświetlacz LED 4.5K Retina min. 24”, rozdzielczość 4480 x 2520 pikseli, jasność 500 nits,  obsługa monitora zewnętrznego  możliwość wyboru opcji kolorystycznych (min. 6),  Procesor min. 8 rdzeniowy,  Pamięć zunifikowana RAM min. 8GB,  Dysk pamięci wewnętrznej SSD: min. 256GB,  Wbudowana kamera internetowa HD 1080p,  Wbudowany mikrofon z układem redukcji szumów,  6-głośnikowy system audio z przetwornikami niskotonowymi,  wsparcie dla odtwarzania muzyki i video w formacie Dolby Atmos,  wsparcie dla łączności bezprzewodowej: Interfejs sieci bezprzewodowej Wi‑Fi 6 802.11ax, Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0,  system operacyjny macos (monterey)  porty: Thunderbolt/USB4 (2x) (do 40 Gb/s); USB3 (2x) (do 10 Gb/s); Gigabit ethernet; gniazdo słuchawkowe 3,5mm  Przewód zasilający 240V/ dł. 2m |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 3. | **Pozycja 3: Klawiatura komputerowa**  kompatybilna z systemem macos (10.4 lub nowszym),  wbudowany blok numeryczny,  układ klawiatury: US,  Wyposażona w układ klawiszy z przyciskami funkcyjnymi (system macos),  typ klawiatury: wyspowy (klawisze o konstrukcji nożycowej),  obudowa metalowa (aluminium),  kolor: do wyboru Zamawiającego z dostępnych katalogów,  łączność z komputerem: przewód USB-A,  długość przewodu USB: 1,4m,  Wymiary: max. 435mm x 120mm x 10mm,  waga: max. 500g |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 4. | **Pozycja 4: Gładzik do sterowania kursorem komputera**  obsługa systemu operacyjnego macos (10.11 lub nowszy),  obsługa dotyku wielopunktowego,  obsługa zróżnicowanej siły nacisku,  Wymiary  Wysokość: max. 12 mm  Szerokość: max. 16 cm  Głębokość: max.12 cm  Masa: max. 250 g  łączność z komputerem: bezprzewodowa (Bluetooth 5.0),  Zasilanie: przewód USB-C/Lightning |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 5. | **Pozycja 5: Muzyczna Klawiatura sterująca MIDI**  49 pełnowymiarowych klawiszy – czułe na prędkość nacisku (velocity) oraz z funkcją Aftertouch,  mechaniczne sterowniki obrotowe „pitch band”  i „modulation”,  przyciski przestrajania rejestru klawiatury,  suwaki do sterowania funkcjami MIDI (8x) + suwak Master,  enkodery obrotowe do sterowania funkcjami MIDI (9x),  przyciski do uruchamiania brzmień perkusyjnych (8x),  przyciski do sterowania funkcjami DAW – transport, (obsługa protokołu MCU/HUI),  wyświetlacz LCD z niebieskim podświetleniem  do odczytu funkcji i parametrów (min. 2 linie odczytu),  enkoder centralny do zmiany parametrów funkcji (obrotowy / naciskowy),  przyciski command (4x),  obsługa wtyczek VST, VST3, AU, AAX w trybie standalone i plug-in,  kompatybilność z programami DAW (Logic Pro, Cubase, Abletone Live),  dołączony pakiet instrumentów wirtualnych (min. 2000 brzmień) zintegrowany z funkcjami mechanicznych przycisków kontrolnych i enkoderów klawiatury – aplikacje kompatybilne z systemem operacyjnym macos (10.13 lub nowszy),  dołączony sekwencer DAW – kompatybilny z systemem operacyjnym macos (10.11 lub nowszy),  porty: MIDI Out (5-pin), USB-A (MIDI), jack 6,3mm (pedał sustain),  wymiary: max. szer. 79cm x głęb. 25cm x wys. 8cm  waga: max. 3kg  kolor: do wyboru Zamawiającego z dostępnych katalogów |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 6. | **Pozycja 6: Interfejs audio**  Przenośny interfejs do komputera osobistego (kompatybilny z systemem macos 12 oraz ipados)  Przetworniki A/D D/A: 24-bit/ 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz  ilość kanałów: 2 IN / 2 OUT  Dodatkowe funkcje: zasilanie Phantom +48V, DIRECT MONITOR  dołączony pakiet oprogramowania (wirtualne instrumenty, wtyczki efektowe, sekwencer DAW)  2 przedwzmacniacze mikrofonowe  parametry wejść mikrofonowych:  zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz ± 0.1dB  Zakres dynamiki: min. 110dB (A-weighted)  THD+N: <0.0012%  Noise EIN: -128dBu (A-weighted)  max. poziom sygnału wejśc. 9dBu (przy min. gain)  Zakres Gain: 56dB  Impedancja: 3kΩ  parametry wejść liniowych:  zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz ± 0.1dB  Zakres dynamiki: min. 110dB (A-weighted)  THD+N: <0.002%  max. poziom sygnału wejśc. 22dBu (przy min. gain)  Zakres Gain: 56dB  Impedancja: 60kΩ  parametry wejść instrumentalnych:  zakres częstotliwości: 20Hz - 20kHz ± 0.1dB  Zakres dynamiki: min. 110dB (A-weighted)  THD+N: <0.003%  max. poziom sygnału wejśc. 12dBu (przy min. gain)  Zakres Gain: 56dB  Impedancja: 1,5MΩ  parametry wyjść liniowych:  Zakres dynamiki: min. 108dB  THD+N: <0.002%  max. poziom sygnału wyjśc. 15,5dBu (0 dBFS)  Zakres Gain: 56dB  Impedancja: 430Ω  parametry wyjść słuchawkowych:  Zakres dynamiki: min. 104dB (A-weighted)  THD+N: <0.002%  max. poziom sygnału wyjśc. 7dBu (0 dBFS)  Zakres Gain: 56dB  Impedancja: <1Ω  porty:  2x wejście combo –MIC IN [XLR]/ INST/LINE IN [jack 1/4”];  2x wyjście LINE OUT (L, R) [jack 1/4''],  wyjście słuchawkowe [jack 1/4”], USB [2.0; typ C]  wymiary: max. 75 x 48 x 100 mm  waga: max. 500g |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| 7. | **Pozycja 7: Mikser foniczny**  8 kanałów (2x mono, 3x stereo),  2 kanały z przedwzmacniaczami mikrofonowo-liniowymi z 3-punktową korekcją barwy dźwięku, regulacją Gain, panoramy stereo i wysyłki AUX; filtry górnoprzepustowe (100Hz),  obsługa napięcia fantomowego 48V,  obsługa Hi-Z (1 kanał),  2 kanały liniowe stereo (2x jack 1/4’’) z regulacją Gain,  panoramy stereo i wysyłki AUX,  1 kanał liniowy RCA,  możliwość nagrywania i odtwarzania za pośrednictwem portu USB,  pokładowy procesor efektów przestrzennych (lexicon) z funkcją TapTempo,  regulator poziomu wyjściowego słuchawek,  tłumiki obrotowe do regulacji poziomu kanałów,  regulacja sumy (tłumik suwakowy),  diodowy wyświetlacz poziomu sygnału (min. 4-punktowy),  obrotowy regulator sumaryczny sygnału AUX  porty:  2x Combo IN (XLR/jack 1/4”  2x line IN (2x jack 1/4”)  1x line IN – RCA  USB-B: In/OUT (interfejs audio)  Stereo OUT: 2x XLR  AUX out – jack 1/4”  Wyjście słuchawkowe jack 1/4” stereo  wymiary: max. szer. 271mm x głęb. 215mm x wys. 67mm  waga: max. 1,6kg |  |  | **sztuka** | **1** |  |  |
| 8. | **Pozycja 8: Słuchawki studyjne**  typ: zamknięte,  średnica przetwornika: 50mm,  impedancja: 32Ω  Czułość: 98 dB ±3 dB,  Zakres częstotliwości: 20 Hz to 20 kHz  max. moc: 1,2 W  długość przewodu sygnałowego: 3 m,  rodzaj wtyku: stereo jack 3.5 mm, plus adapter 6.35 mm,  waga: max. 300g (razem z przewodem) |  |  |  |  |  |  |
| 9. | **Pozycja 9: Adapter USB-C/USB-A**  do podłączania standardowych akcesoriów lub przewodów USB-A do urządzeń z portami USB-C lub Thunderbolt 3 (ładowanie, transmisja danych – komputery PC, laptopy, smartfony).  prędkość transmisji danych: 480Mbps,  ładowanie urządzeń przenośnych z natężeniem 2,4 A  porty:  Gniazdo (żeński): USB typ A  Wtyczka (męski): USB typ C  obudowa: tworzywo sztuczne, |  |  | **sztuka** | **22** |  |  |
| 10. | **Pozycja 10: Stacja robocza audio (DAW)**  Sekwencer cyfrowy MIDI/audio kompatybilny  z systemem operacyjnym macos (11.5 lub wyższy).  Zintegrowane okno aranżu/miksu/edycji.  max. ilość ścieżek audio: 1000  max. ilość ścieżek z instrumentami wirtualnymi: 1000,  max. ilość zewnętrznych ścieżek MIDI: 1000,  rozdzielczość ścieżki MIDI: do 1/3840 zdarzeń MIDI na 1 miarę taktu  max. ilość busów w mikserze: 256,  max. ilość insertów w kanale dla wtyczek (Audio Units): 15,  max. ilość wysyłek (send) w kanale (pre-, post-fader, post-pan): 12,  max. ilość grup dla kanału\_ 32,  64-bitowa architektura programu,  wbudowane zróżnicowane edytory sygnału MIDI: numeryczny, piano-roll, notacji muzycznej, i in.  opcja okna aranżu z możliwością zapisu i edycji i obsługi pętli dźwiękowych – max. ilość ścieżek: 24,  rozbudowany edytor audio z możliwością przetwarzania i łączenia plików,  rozbudowany edytor zapisu nutowego (do 16 niezależnych głosów na 1 partię),  obsługa formatów dźwięku cyfrowego: WAV (BWF), AIFF, mp3, AAC, CAF,  eksport/import plików MusicXML oraz projektów AAF i XML,  Rozdzielczość obsługiwanego audio (zapis i odczyt):  do 24-bit/192kHz,  max. długość pojedynczego projektu audio: co najmniej 13 godzin w częstotliwości próbkowania 44,1kHz,  Użyte algorytmy dither: (POW-r, Apogee UV22HR)  Możliwość miksu w formacie 7.1 surround oraz Dolby Atmos (7.1.4),  instrumenty i efekty pokładowe obsługujące system Dolby Atmos (7.1.4): min.12,  Obsługa wtyczek Audio Units, VST,  ilość pokładowych efektów miksera audio: min. 70  pokładowy procesor efektów przestrzennych (pogłos) typu convolution reverb – min. ilość próbek przestrzennych: 1000,  obsługa zewnętrznych kontrolerów sprzętowych (MIDI), w tym obsługa protokołu EuCon, MCU, HUI,  możliwość zdalnego sterowania funkcjami programu  za pomocą dedykowanej aplikacji na tablecie lub smartfonie,  możliwość grupowania ścieżek i wspólnego sterowania ich parametrami,  funkcja automatycznego zapisu sesji i edycji historii sesji (do 200 wersji wstecz),  możliwość sterowania wszystkimi funkcjami programu za pomocą definiowanych skrótów klawiaturowych,  pokładowy zestaw wirtualnych instrumentów cyfrowych (fortepiany, instrumenty orkiestrowe, sekcje instrumentalne (horns, strings), syntezatory [w tym syntezator granularny, wavetable, FM, physical modeling, analog], repliki klasycznych instrumentów klawiszowych – organy, piano Fendera, klawikord i in.  Wbudowany arpeggiator, procesor efektów MIDI,  wbudowana funkcja inteligentnych kontrolerów  do korekcji wielu parametrów dźwiękowych instrumentów wirtualnych jednocześnie,  funkcja korekcji i edycji intonacji bezpośrednio w oknie aranżu sekwencera,  rozbudowana funkcja automatyki miksu bezpośrednio w oknie aranżu,  rozbudowana funkcja korekcji i kwantyzacji rytmu  w nagraniach audio (bezpośrednio w oknie aranżu)  rozbudowana funkcja znaczników (marker) – znaczniki liniowe i znaczniki sekcji utworu,  wbudowany sampler z funkcją szybkiej edycji brzmień,  wbudowana biblioteka pętli dźwiękowych o szerokiej palecie stylistycznej (dance, pop, rock, blues, jazz, etno, muzyka klasyczna) – min. 12.000pętli/ łączna objętość bibliotek brzmieniowych i instrumentów min. 70GB,  wirtualny perkusista sesyjny (z możliwością szerokiego doboru stylów, brzmień oraz elastycznego urozmaicania przebiegu partii perkusyjnych), oparty na próbkowanych i profesjonalnie zmiksowanych dźwiękach instrumentów, |  |  | **stanowisk** | **11** |  |  |
|  | **Wymagania dotyczące okresu gwarancji:**  Gwarancja min. 12 miesięcy w zakresie części 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Łączna wartość brutto (łącznie z pozycją nr 2 z 0% stawka VAT):** | | | | | | |  |

**Podpis Wykonawcy zgodnie zapisami SWZ**

**Część 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opis przedmiotu zamówienia** | **Parametry oferowane\*** | **Producent, marka, model\*** | **J.m.** | **Ilość** | **Cena jednostkowa netto** | **Wartość netto** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H=(FxG)** |
| 1. | **Biurko komputerowe**  Płyta laminowana) – grubość laminatu min. 16mm  Kolor:okleina drewnopodobna / mat, do wyboru Zamawiającego z oferowanych dostępnych katalogów  Wysokość: 75 cm +/- 5%  Szerokość: 95 cm +/- 5%  Głębokość: 60 cm +/- 5%  Powierzchnia blatu: 95x60 cm +/- 5%  Zabezpieczenie obrzeży: tworzywo ABS  otwarta Półka na komputer stacjonarny (lewa strona - dół),  otwarta półka na akcesoria/książki (lewa strona - góra),  szuflada na klawiaturę komputerową (pod blatem),  Gwarancja min. 12 miesięcy |  |  | **sztuka** | **11** |  |  |
| **Łączna wartość brutto :** | | | | | | |  |

**Podpis Wykonawcy zgodnie zapisami SWZ**

\**Zamawiający wymaga wypełnienia kolumny „Parametry oferowane” przez wpisanie konkretnych oferowanych parametrów wraz z ich szczegółowym opisem oraz wpisania producenta, modelu lub symbolu oferowanego przedmiotu zamówienia. Brak w ofercie jednoznacznego wskazania wyszczególnionych powyżej parametrów spowoduje odrzucenie oferty na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5) ustawy Pzp jako oferty, której treść nie odpowiada treści specyfikacji warunków zamówienia*