

PRZEDMIAR PRAC KONSERWATORSKICH

Dla rejestrowego zabytku ruchomego - **Kolumny Maryjnej z XVII w. na Rynku w Oleśnie**

Sporządził: Rafał Rzeźniczek, konserwator dzieł sztuki, dyplom ASP Kraków nr 5293

Data opracowania : luty 2024 r.

Element	wyliczenie	jednostka miary	razem
I. Rzeźba i elementy architektoniczne wykonane w kamieniu naturalnym			
1. <u>Grupa rzeźbiarska</u>			
a. figura Marii – rzeźba pełna	1,74 x 1,66	m ²	2,89
a.1 figura Marii – elementy złożone - metal	0,55x0,55 + (0,3x0,08)x2x2	m ²	0,43
b. podstawa rzeźbiona	(1+0,79)x2x0,25	m ²	0,90
b.1 podstawa rzeźbiona – elementy złożone – metal	(0,25x0,2)x2x2	m ²	0,20
2. <u>Kolumna</u>			
a. kapitel – złożony	(0,6x0,57)x4	m ²	1,37
b. trzon	2,55x1,5	m ²	3,83
b.1 trzon – złożona korona - metal	0,4x0,2	m ²	0,08
c. baza	(0,66x0,22)x4	m ²	0,58
3. <u>Cokół czworoboczny</u>			
a. gzyms	(0,87x0,34)x4	m ²	1,19
b. płyciny ze złoconiami	(1,01x0,63)x4	m ²	2,55
c. baza	(0,87x0,27)x4	m ²	0,94
4. <u>Podest</u>			
stopnie kamienne	((1,15x0,37)+(1,34x0,32)+(1,9x0,49))x4	m ²	7,16

II. Elementy murowane, tynkowane.			
5. <u>Postument murowany</u>			
a. zaprawy mineralne	(2,42x1,58)x4	m ²	15,30
b. podłoże - wątek ceglany	(2,66x0,6)x4	m ²	6,39
III. Elementy ogrodzenia – metal, kamień.			
6. <u>Ogrodzenie</u>			
a. kute przęsła żelazne	(4x0,9)x4	m ²	14,40
b. słupy granitowe	(0,86x0,27x4)x4	m ²	3,72
IV. Rusztowanie.			
montaż, dzierżawa, zabezpieczenia	((2.5x9) + (2x9))x2	m ²	81

Galeria „Autor” Rafał Rzeźniczek
Pracownia Konserwacji Zabytków
45-015 Opole, Rynek 10/1A
NIP: 754-250-60-99
tel. +48 601 494 525