

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_n0028sdk
NO_DOC_EXT:	2019-133460
SOFTWARE VERSION:	9.11.2
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	kadry@teatrpolski.eu
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Roboty budowlane

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający**I.1) Nazwa i adresy**

TEATR POLSKI W SZCZECINIE

851-00-08-884

SWAROŻYCA 5

SZCZECIN

71-601

Polska

Osoba do kontaktów: KAROLINA GRADOWSKA

Tel.: +48 914330090

E-mail: ROZBUDOWA@TEATRPOLSKI.EU

Faks: +48 914310675

Kod NUTS: PL424

Adresy internetowe:

Główny adres: www.tearpolski.eu

Sekcja II: Przedmiot**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia****II.1.1) Nazwa:**

Przetarg nieograniczony o wartości powyżej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 5.548.000 euro na robotę budowlaną pn. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”

Numer referencyjny: PN/1/2019

II.1.2) Główny kod CPV

45000000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Roboty budowlane

II.1.4) Krótki opis:

TEATR POLSKI W SZCZECINIE zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości powyżej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 5.548.000 euro na robotę budowlaną pn. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”. Zamówienie współfinansowane przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014-2020. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie Inwestycji pn. Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie

Sekcja VI: Informacje uzupełniające**VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

25/09/2019

VI.6) Numer pierwotnego ogłoszenia

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: n0028sdk

Dane referencyjne ogłoszenia: 2019-108736

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2019/S 150-368631

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 01/08/2019

Sekcja VII: Zmiany**VII.1) Informacje do zmiany lub dodania****VII.1.1) Przyczyna zmiany**

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Zamiast:

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji: a) Wykonawca spełni warunek jeśli wykaże, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał (zakończył) należycie oraz zgodnie z przepisami prawa budowlanego co najmniej: 1 robotę budowlaną o wartości minimum 30 000 000,00 PLN brutto, obejmującą wykonanie robót budowlanych wielobranżowych wraz z instalacjami i urządzeniami, polegającą na budowie lub przebudowie lub rozbudowie budynku użyteczności publicznej o minimalnej kubaturze 30 000 m wraz z potwierdzeniem, że zamówienie to zostało wykonane należycie, oraz 1 robotę budowlaną obejmującą przebudowę lub rozbudowę lub remont obiektu kubaturowego wpisanego do rejestru zabytków. b) Wykonawca spełni warunek jeśli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował podczas realizacji zamówienia co najmniej następującymi osobami spełniającymi poniższe wymagania opisane w SIWZ. Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów: Warunki w zakresie potencjału osobowego: 1 osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Geotechnika, tj. osoba przewidziana do kierowania lub nadzorowania prac geotechnicznych w zakresie wzmocnienia podłoża gruntowego, wykonania ścian szczelinowych, wykonania i zabezpieczenia głębokich wykopów, iniekcji, fundamentów, ścian fundamentowych, kotew gruntowych, wzmocnienia fundamentów, spełniającą następujące warunki: posiada uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnobudowlanej oraz specjalizację techniczno-budowlaną do projektowania lub kierowania robotami budowlanymi w zakresie geotechniki, lub posiada uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjnobudowlanej, co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe jako kierownik robót geotechnicznych (w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25.4.2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. 2012 r. poz. 463)) przy realizacji obiektów kubaturowych liczone od uzyskania ww. uprawnień oraz kwalifikacje w zawodzie geolog nie mniejsze niż kategoria VII stosownie do przepisu art. 50 ustawy z dnia 9.6.2011 r. Prawo geologiczne i górnicze (Dz.U. 2019 r. poz. 868 t.j.); 1 osobą — specjalistą ds. nagłośnienia, tj. osobą, która ma doświadczenie w przygotowywaniu i obsłudze nagłośnienia dla spektakli i wydarzeń artystycznych, w tym w szczególności spektakli teatralnych, oraz ma wiedzę na temat najnowszych rozwiązań nagłośnieniowych, stosowanych w salach teatralnych, koncertowych, seminaryjnych i kinowych. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji nagłośnienia w co najmniej 5 inwestycjach budowlanych zawierających sale teatralne, koncertowe, seminaryjne lub kinowe; 1 osobą — specjalistą ds. mechaniki scenicznej, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w przygotowywaniu sal pod względem mechaniki scenicznej. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji mechaniki scenicznej w co najmniej 5 inwestycjach budowlanych kubaturowych obiektów, w których

prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie; 1 osobą — specjalistą ds. oświetlenia scenicznego, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w przygotowywaniu sal pod względem oświetlenia scenicznego. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji oświetlenia scenicznego w co najmniej 5 inwestycjach budowlanych kubaturowych obiektów, w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie;

Powinno być:

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

a) Wykonawca spełni warunek jeśli wykaże, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał(zakończył) należycie oraz zgodnie z przepisami prawa budowlanego co najmniej: jedną robotę budowlaną o wartości minimum 30.000.000,00zł brutto, obejmującą wykonanie robót budowlanych wielobranżowych wraz z instalacjami i urządzeniami, polegającą na budowie lub przebudowie lub rozbudowie budynku użyteczności publicznej o minimalnej kubaturze 30 000m³ wraz z potwierdzeniem, że zamówienie to zostało wykonane należycie, oraz jedną robotę budowlaną obejmującą przebudowę lub rozbudowę lub remont obiektu kubaturowego wpisanego do rejestru zabytków.

b) Wykonawca spełni warunek jeśli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował podczas realizacji zamówienia co najmniej następującymi osobami spełniającymi poniższe wymagania opisane w SIWZ.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Warunki w zakresie potencjału osobowego:

1 osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Geotechnika, tj. osoba przewidziana do kierowania lub nadzorowania prac geotechnicznych w zakresie wzmacniania podłoża gruntowego, wykonania ścian szczelinowych, wykonania i zabezpieczenia głębokich wykopów, iniekcji, fundamentów, ścian fundamentowych, kotew gruntowych, wzmacniania fundamentów, spełniającą następujące warunki:

posiada uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz specjalizację techniczno-budowlaną do projektowania lub kierowania robotami budowlanymi w zakresie geotechniki, lub posiada uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe jako kierownik robót geotechnicznych (w rozumieniu Rozp. Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dn.25.04.2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U.2012r.Poz.463) przy realizacji obiektów kubaturowych liczone od uzyskania ww. uprawnień oraz kwalifikacje w zawodzie geolog nie mniejsze niż kategoria VII stosownie do przepisu art. 50 ustawy z dn. 9.06.2011r. Prawo geologiczne i górnicze (Dz.U.2019r. Poz.868). Zamawiający uzna także warunek za spełniony, jeśli wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował podczas realizacji zamówienia - dwiema osobami, z których jedna posiada uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe jako kierownik robót geotechnicznych (w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dn.25.04.2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U.2012r. Poz.463) przy realizacji obiektów kubaturowych liczone od uzyskania ww. uprawnień, a druga posiada kwalifikacje w zawodzie geolog nie mniejsze niż kategoria VII stosownie do przepisu art. 50 ustawy z dnia 09.06.2011r. Prawo geologiczne i górnicze (Dz.U.2019r. Poz.868)

1 osobą - specjalistą ds. nagłośnienia, tj. osobą, która ma doświadczenie w przygotowywaniu i obsłudze nagłośnienia dla spektakli i wydarzeń artystycznych, w tym w szczególności spektakli teatralnych, oraz ma wiedzę na temat najnowszych rozwiązań nagłośnieniowych, stosowanych w salach teatralnych, koncertowych,

seminaryjnych i kinowych. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji nagłośnienia w co najmniej pięciu inwestycjach budowlanych zawierających sale teatralne, koncertowe, seminaryjne lub kinowe

Ciąg dalszy w informacji dodatkowej

Numer sekcji: IV.2.2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Zamiast:

Data: 04/10/2019

Czas lokalny: 11:30

Powinno być:

Data: 11/10/2019

Czas lokalny: 11:30

Numer sekcji: IV.2.7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Warunki otwarcia ofert

Zamiast:

Data: 04/10/2019

Czas lokalny: 12:00

Powinno być:

Data: 11/10/2019

Czas lokalny: 12:00

Numer sekcji: IV.2.6

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

Zamiast:

Data: 04/12/2019

Powinno być:

Data: 11/12/2019

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

1 osobą - specjalistą ds. mechaniki scenicznej, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w przygotowywaniu sal pod względem mechaniki scenicznej. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji mechaniki scenicznej w co najmniej pięciu inwestycjach budowlanych kubaturowych obiektów, w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie;

1 osobą - specjalistą ds. oświetlenia scenicznego, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w przygotowywaniu sal pod względem oświetlenia scenicznego. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji oświetlenia scenicznego w co najmniej pięciu inwestycjach budowlanych kubaturowych obiektów, w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie;

1 osobą - specjalistą ds. akustyki, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w projektowaniu sal pod względem akustyki. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w opracowaniu projektów akustyki sal, które zostały zrealizowane w co najmniej pięciu inwestycjach budowlanych kubaturowych obiektów, w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie.