

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia pn. "Usługa druku i transportu 13 publikacji dla Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyśle."

Nr. postępowania ADM. 261.5.2024.

Lp./ szacowany termin druku	Nazwa	Nakład	Objętość	Format	Oprawa	Środek	Kolor środek
1. Maj 2024	K. Kicman, T. Zając, <i>Przewodnik po sowieckich umocnieniach z lat 1940- 1941. Linia Mołotowa w Siedliskach i Łuczycach</i>	500	120	120x165 mm (pion)	Spirala. Karton GC1 300g., miękka ,4+4, folia mat	pap.: kreda 150 g.(lub równoważny)	4+4
2. Kwiecień 2024	Katarzyna Winiarska, <i>„WIK. Plakat filmowy Ludwika Cieślika”</i> , katalog wystawy	300	360	220x290mm (pion)	miękka – szyta z dwoma skrzydełkami 1/3 szerokości okładki, karton GCI 250 g, kolor, druk 4 + 4, folia mat bez zarysowań	papier Magno Volume 115 g (lub równoważny),	4+4
3. Maj 2024	<i>Najciekawsze nabytki Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej z lat 2012-2022”</i> – praca zbiorowa	500	400	205x270 mm (pion)	oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat bez zarysowań 1+0 wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku - rodzaj oprawy: twarda szyto- klejona, grzbiet	Magno Volume 115 g, (lub równoważny),	4+4

					płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm		
4. Listopad 2024	M. Dziura, D.Zahel „Karnawał na wsi i w mieście”	500	250	205x270 mm (pion)	oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat bez zarysowań 1+0 wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku - rodzaj oprawy: twarda szyto- klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm	Magno Volume 115 g, (lub równoważny)	4+4
5. Październik 2024	S. Petry, <i>Dziennik wydarzeń bojowych grupy operacyjnej gen. Leśniewskiego 9 grudnia 1918 – 8 maja 1919,</i> oprac. A. Chmielarz, Z. Moszumański, W. Rawski,	500	400	175 x 245mm (pion)	twarda, szyto- klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm oklejka-pap. 135 g., druk 1+0+folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset 140 g. bez zadruku	papier Magno Volume 115 g, (lub równoważny)	4+4

6. Listopad 2024	<i>Przemyśl Miasto Zabytków 1945-1999. Wehikuł czasu, T. III</i>	500	400	275 x 210 mm (poziom)	twarda, szyto- klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm, oklejka-pap. kreda 135 g., druk 4+0 + folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset140 g. bez druku.	pap.: kreda 170 g. (lub równoważny)	4+4
7. sierpień 2024	<i>K. Sujkowska, Regionalizmy leksykalne w języku mieszkańców Przemyśla,</i>	500	300	175x245 mm (pion)	twarda, szyto- klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm, oklejka-pap. kreda 135 g., druk 4+0 + folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset140 g. bez druku.	Magno Volum 115 g, (lub równoważny),	4+4
8. Sierpień 2024	<i>M. Król, W. Markowski, Przemyśl w latach II wojny światowej, t.1, 1939-1941,</i>	500	400	215x280 mm (pion)	twarda, sztywno- klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm, oklejka-pap. kreda 135 g., druk 4+0 + folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset140 g. bez	Magno Volumen 115 g, (lub równoważny),	4+4

Załącznik nr 1 do SWZ nr postępowania ADM.261.5.2024

					druku.		
9. Kwiecień 2024	I. Bobko <i>XXIX Ogólnopolski Przegląd Plakatu Muzealnego i Ochrony Zabytków</i>	300	160	220x290 mm,	Karton GC1 250g., miękka 4+0, folia mat	pap. Magno Volume 115 g., (lub równoważny)	4+4
10. listopad	<i>Materiały i Studia Muzealne. T. 13 (2024),</i> red. G. Klebowicz,	300	250	170 x240 mm (pion)	Karton GC1 250g., miękka 4+0 folia mat	pap.:Magno Volume 115 g.(lub równoważny)	4+4
11. Lipiec 2024	M. Waltoś, <i>Towarzystwo Przyjaciół Nauk i jego Biblioteka w latach 1909- 2023,</i>	500	400	175 x245 mm (pion)	twarda, sztywno- klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm, oklejka-pap. kreda 135 g., druk 4+0 + folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset140 g. bez druku.	pap.:Magno Volume 115 g.(lub równoważny)	4+4
12. Maj- czerwiec 2024	Mapa ziemi przemyskiej. Podział administracyjny.	250	Dwustronna	102x72		druk offset, papier kredowy 170 g,folia matowa, każdy plakat pakowany w tubie kartonowej z plastikowymi wieczkami	4+4
13. Maj- czerwiec 2024	Mapa ziemi przemyskiej. Ukształtowanie powierzchni terenu.	250	Dwustronna	102x72		druk offset, papier kredowy 170 g,folia matowa, każdy plakat pakowany w	4+4

						tubie kartonowej z plastikowymi wieczkami	
--	--	--	--	--	--	---	--

Wszystkie wydawnictwa będą posiadały nr ISBN.

- 1.Koszty wykonania wydruku publikacji i ich dostawa do zamawiającego oraz wszelkie inne koszty związane z przedmiotem umowy ponosi Wykonawca.
- 2.Do czasu realizacji zamówienia wliczony jest czas na wykonanie i dostawę egzemplarzy publikacji Zamawiającemu w jego siedzibie. Odbiór danej partii publikacji będzie potwierdzony protokołem odbioru. Za datę dotrzymania terminu wynikającego z umowy uważa się dzień podpisania protokołu odbioru.
- 3.Ze względu na specyficzny charakter przedmiotu umowy oraz jego znaczenie dla upowszechniania kultury, Wykonawca zobowiązany jest do zachowania wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych w zakresie realizacji przedmiotu umowy. Wymagana jest wysoka jakość druku i oprawy.
- 4.Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia wskazanie przez Zamawiającego nazw wymaganego papieru ma charakter pomocniczy. Zamawiający dopuszcza zastosowanie papieru równoważnego jednak o parametrach techniczno – jakościowych nie gorszych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.
- 5.Wykonawca oferując produkt równoważny do opisanego w niniejszym załączniku nr 1 do SWZ jest zobowiązany zachować równoważność w zakresie parametrów użytkowych, funkcjonalnych i jakościowych zaoferowanego papieru, które muszą być nie gorsze od parametrów wskazanych w niniejszym załączniku nr 1 do SWZ zgodnie z art. 99 ust. 5 Pzp.
- 6.W przypadku zaoferowania produktów równoważnych Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że oferowany przez niego rodzaj papieru spełnia wymagania określone przez Zamawiającego. Parametry użytkowe, funkcjonalne i jakościowe zaoferowanego przez Wykonawcę rodzaju papieru do druku muszą być na poziomie nie niższym od parametrów wskazanych przez Zamawiającego.

Publikacje będące przedmiotem zamówienia są chronione prawem autorskim. Właścicielem autorskich praw majątkowych do publikacji, w każdej postaci, w tym publikacji papierowej oraz pliku cyfrowego, jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyśle. Wszystkie egzemplarze

publikacji – papierowe i elektroniczne – stanowią własność Zamawiającego. Po zakończeniu wykonania usługi, wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wszelkich kopii publikacji, w szczególności w postaci plików elektronicznych, z komputerów, dysków lub serwerów, z których korzysta. Zabronione jest jakiegokolwiek korzystanie, przechowywanie lub rozpowszechnianie publikacji poza zakresem objętym zamówieniem.