

# PAŃSTWOWA GALERIA SZTUKI

81-720 SOPOT, PLAC ZDROJOWY 2, tel.: (+48 58) 551 06 21, fax: (+48 58) 551 32 62  
PL NIP 585-122-00-52, REGON 000277167

Sopot, dnia 14.06.2021 r.

**dot.: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na usługę całodobowej ochrony fizycznej osób i mienia Państwowej Galerii Sztuki, znak: ZP.371.2.2021**

Działając na podstawie art. 284 ust 2 oraz art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.), Zamawiający w odpowiedzi na pytania zgłoszone w toku przedmiotowego postępowania przez Wykonawców, udziela następujących wyjaśnień dotyczących treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.

L.p.	Pytania Wykonawców	Wyjaśnienie treści Ogłoszenia
1.	Wnoszę o potwierdzenie, że usługa wykonywana ma być w formie jednego jednoosobowego posterunku całodobowego realizowanego przez kwalifikowanego pracownika ochrony oraz według harmonogramu określonego w §2 ust. 2 pkt 2 i 3 projektu umowy?	Zgodnie z §2 ust. 1 wzoru umowy, usługa ma być świadczona całodobowo przez jednego kwalifikowanego pracownika ochrony, <u>z zastrzeżeniem ust. 2</u> tegoż paragrafu. W §2 ust. 2 określono harmonogram oraz liczbę pracowników ochrony, którzy muszą świadczyć usługę zgodnie z podanym harmonogramem.
2.	Czy zmiany na całodobowym posterunku ochrony odbywają się w systemie 12 czy 24 godzinnym?	Zmiany odbywają się w systemie 24 godzinnym
3.	Czy kwalifikowani pracownicy ochrony muszą być wyposażeni w broń palną lub paralizatory elektryczne o mocy powyżej 10mA?	Zamawiający nie wymaga wyposażenia w broń palną oraz paralizator.
4.	Czy w związku z wymogiem zatrudnienia pracowników ochrony na podstawie umowy o pracę, Zamawiający dopuszcza aby ewentualne godziny nadliczbowe wykraczające poza miesięczny wymiar etatu mogły być wypracowywane w ramach umów cywilno – prawnych, czy też każda godzina musi być wypracowana w ramach umowy o pracę?	Wszystkie godziny w tym nadliczbowe muszą być rozliczane w ramach umowy o pracę.
	Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie systemów alarmowych ppoż. znajdujących się w obiekcie Zamawiającego do stacji	System ppoż jest już podłączony do stacji monitorowania oraz za ich pośrednictwem sygnał jest

	<p>monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak to czy sygnał alarmowy ppoż przesyłany ma być do jednostki Państwowej Straży Pożarnej? Z ilu central alarmowych składają się systemy alarmowe ppoż w obiekcie Zamawiającego?</p>	<p>przekazywany do PSP.</p>
	<p>Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie sytemu sygnalizacji włamania i napadu do stacji monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak to proszę o wskazanie z ilu odrębnych central składa się w/w system w obiekcie Zamawiającego?</p>	<p>System sygnalizacji włamania i napadu nie musi być podłączony do stacji monitorowania.</p>
	<p>Czy wykonawca musi dysponować grupą interwencyjną mogącą podjąć interwencję w obiekcie Zamawiającego, a jeśli tak to czy grupa interwencyjna spełniać ma wymogi Rozporządzenia MSWiA z dnia 21.10.2011 roku w sprawie zasad uzbrojenia Specjalistycznych Uzbrojonych Formacji Ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji, tj. składać się z min. 2 kwalifikowanych pracowników ochrony uzbrojonych w broń palną?</p>	<p>Zamawiający nie określa wymogu dysponowania grupą interwencyjną.</p>
	<p>Czy obiekty Zamawiającego znajdują się na liście Wojewody, jako obiekty podlegające obowiązkowej ochronie?</p>	<p>Nie, obiekty Zamawiającego nie podlegają obowiązkowej ochronie.</p>

Z poważaniem

Dyrektor Państwowej Galerii Sztuki  
Zbigniew Buski