

OGŁOSZENIE O DIALOGU TECHNICZNYM

poprzedzającym ogłoszenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego sprawie wyboru Wykonawcy Robót Budowlanych inwestycji „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”.

I. NAZWA I ADRES OGŁOSZENIODAWCY

Teatr Polski w Szczecinie
ul. Swarżycza 5, 71-601 Szczecin
województwo zachodniopomorskie
NIP: 851-00-08-884
Adres strony internetowej: www.teatrpolski.eu

telefon: +48 91 433 00 75
faks: +48 91 431 06 75
e-mail: rozbudowa@teatrpolski.eu
Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcami:
Karolina Gradowska – tel. 605 661 594

II. OKREŚLENIE PRZEDMIOTU DIALOGU TECHNICZNEGO

1. Ogłoszeniodawca ma zamiar wybrać Wykonawcę Robót Budowlanych inwestycji „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”.
2. Niniejsze ogłoszenie, poprzedza wszczęcie postępowania w sprawie wyboru Wykonawcy wyżej wymienionej roboty budowlanej (zwanej dalej „Dialog Techniczny”).
3. Prowadzony Dialog Techniczny służyć będzie zapoznaniu się przez Uczestników, a przede wszystkim przez Teatr Polski w Szczecinie z najlepszymi, najkorzystniejszymi, a także najnowszymi rozwiązaniami technicznymi, organizacyjnymi i technologicznymi w dziedzinie właściwej dla przedmiotu planowanego postępowania o zamówienie publiczne.
4. Celem prowadzonego Dialogu technicznego jest konsultacja z przedsiębiorcami profesjonalnie realizującymi roboty budowlane/usługi w zakresie znajomości zagadnień dotyczących budowy obiektów kubaturowych o charakterze kulturalnym oraz pozyskanie przez Zamawiającego wiedzy i informacji, które mogą być wykorzystane przy przygotowaniu opisu przedmiotu zamówienia, jak również ewentualne wykorzystanie informacji pozyskanych od uczestników Dialogu Technicznego w przygotowaniu specyfikacji technicznej zamówienia oraz określeniu warunków umowy, z zachowaniem zasady uczciwej konkurencji. Dzięki przeprowadzonemu Dialogowi Technicznemu określenie przedmiotu planowanego zamówienia nastąpić ma w sposób wyczerpujący i umożliwiający Zamawiającemu nabycie jak najbardziej nowoczesnych i optymalnych z punktu widzenia obiektywnych potrzeb Zamawiającego.
5. Za przeprowadzenie Dialogu Technicznego odpowiada zespół powołany do zadania pn. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”

III. OPIS ZAMÓWIENIA I ZADAŃ PLANOWANYCH DO POWIERZENIA WYKONAWCY

1. Przedmiot planowanej umowy o wykonanie zamówienia będzie dotyczył wykonania robót budowlanych w ramach inwestycji: „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”.

2. Celem postępowania o udzielenie Zamówienia będzie wybór takiego podmiotu, który jako Wykonawca będzie realizować przedmiot zamówienia z zachowaniem zasad finansów publicznych, w tym uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów.

3. Informacja na temat planowanego do wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne w przedmiocie robót budowlanych: W ramach inwestycji „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie” planowane jest wyłonienie Wykonawcy Robót Budowlanych dla zadania związanego z rozbudową/ przebudową / remontem budynku przy ulicy Swarżycza 5 w Szczecinie.

Przedmiot przyszłego zamówienia polegający na wykonaniu robót budowlanych dotyczy: Przebudowy i rozbudowy Teatru Polskiego w Szczecinie przy ulicy Swarżycza 5.

Przebudowie będzie podlegała istniejąca część obiektu teatru, w zakresie zmiany funkcjonalności i użytkowania poszczególnych pomieszczeń, obejmującej między innymi: główną salę teatralną, która stanie się wielofunkcyjną salą prób, z możliwością jej wykorzystania na bale, bankiety, kameralne spektakle. Na parterze budynku utrzymana została funkcja teatru – kabaretu. Przebudowie ulega wnętrze głównego trzonu budynku na drugim piętrze, który mieścić będzie pokoje gościnne z pomieszczeniami obsługującymi i salą klubową. Powierzchnia użytkowa obiektu objęta przebudową wynosi 2 563,51 m². Istniejący obiekt wpisany został do rejestru zabytków pod numerem 1300 w dniu 15 lutego 1996r. Strefa ochrony konserwatorskiej obejmuje w całości działkę nr 13/1 na której znajduje się zabytkowy budynek.

Rozbudowa obiektu teatru polega na dobudowaniu do istniejącego obiektu, nowej części od strony skarpy i połączeniu jej ciągiem komunikacyjnym z teatrem. W nowej części zatopionej w terenie skarpy, usytuowane zostały Teatr Szekspirowski, sala eksperymentalna i nowa Sala teatralna z właściwym, profesjonalnym zapleczem sceny. Nowa część kompleksu przewidziana jest do realizacji w konstrukcji monolitycznej, żelbetowej – fundamenty, ściany, stropy, stropodachy i schody. Konstrukcje żelbetowe stropów o zwiększonych rozpiętościach będą wykonane w systemie kasetonowym. Płyty denne i ściany zewnętrzne zostały zaprojektowane do wykonania w betonie wodoszczelnym. Powierzchnia użytkowa obiektu objęta budową wynosi 5 041,89 m².

Teren objęty realizacją inwestycji i zagospodarowania działek obejmuje działki 10/1; 10/12; 10/13; 13/1; 13/2; 16; 22/1 obręb 1028, wraz z infrastrukturą techniczną, zjazdem i garażem dla samochodów osobowych dodatkowo na działkach nr 6/7; 8/4; 10/8, 16; 17/1; 27 obręb 1028, w Szczecinie. Dane techniczne określające zakres prac związanych z zagospodarowaniem terenu charakteryzują:

powierzchnia działek objętych realizacją zadania	13 760,63 m ²
powierzchnia zabudowy - łącznie	2 431,33 m ²
powierzchnia utwardzona	2 860,33 m ²

powierzchnia łączna zieleni

8 470,97 m²

Realizacja zadania obejmuje realizację robót budowlanych pod klucz wraz z zakupem, dostawami i montażem pierwszego wyposażenia określonego w dokumentacji projektowej.

Szczegółowy zakres prac budowlanych, zakupów i dostaw zawarty jest w pełnobrańzowej dokumentacji projektowej pn. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie” opracowanej przez dr. inż. arch. Romualda Loeglera z Biura Architektonicznego „Atelier Loegler” Sp. z o.o.. Zamierzenie posiada pozwolenie na budowę nr 293/15 z dnia 05.03.2015r. zatwierdzające projekt budowlany rozbudowy i przebudowy Teatru Polskiego w Szczecinie wraz z infrastrukturą techniczną, zjazdem i parkingiem dla samochodów osobowych przy ul. Swarożycza 5 w Szczecinie.

5. Planowana inwestycja będzie finansowana z różnych źródeł, w tym z budżetu Województwa, Funduszy Europejskich i innych.

6. Ogłoszeniodawca dysponuje następującą dokumentacją dotyczącą planowanej inwestycji - projekt budowlany i wykonawczy.

7. Dokumentacja wskazana w pkt 6 zostanie udostępniona zainteresowanym podmiotom na ich wniossek. Udostępnienie dokumentacji planuje się na etapie rozmów z zakwalifikowanymi do Dialogu Technicznego podmiotami.

8. Zamawiający zakłada, że czas trwania umowy w sprawie zamówienia publicznego z Wykonawcą robót budowlanych będzie wynosił 30 miesięcy od dnia zawarcia umowy.

IV. ZASADY DOTYCZĄCE PROWADZONEGO DIALOGU TECHNICZNEGO

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w formie dialogu technicznego, o którym mowa w art. 31 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017r., poz. 1579 z późn. zm.).

2. Dialog Techniczny prowadzony będzie oddzielnie z każdym z podmiotów zakwalifikowanych do udziału w Dialogu Technicznym, w terminach określonych przez Teatr Polski w Szczecinie. Warunkiem zakwalifikowania jest przedstawienie wymaganych dokumentów, a w tym zaprezentowanie doświadczenia spełniającego wymagania wskazane w pkt VI.6 Ogłoszenia.

3. Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Dialogu to 14 dni kalendarzowych liczonych od dnia zamieszczania na stronie internetowej Zamawiającego informacji o jego rozpoczęciu. Termin prowadzenia Dialogu Technicznego może ulec wydłużeniu w przypadku nieosiągnięcia celów określonych w przedmiocie Dialogu Technicznego. O fakcie przedłużenia terminu zostaną powiadomione podmioty uczestniczące w Dialogu Technicznym.

4. Dialog prowadzony będzie w trybie indywidualnych, bezpośrednich spotkań w siedzibie Zamawiającego, tj. Teatr Polski w Szczecinie - ulica Swarożycza 5, 71-601 Szczecin. Podmioty zakwalifikowane do udziału w Dialogu Technicznym otrzymają zaproszenie do udziału w Dialogu Technicznym co najmniej z 3 (słownie: trzy) dniowym wyprzedzeniem, licząc od dnia otrzymania informacji o zaproszeniu, przy czym informacja może być

przekazana za pomocą środków porozumiewania się na odległość, takich jak e-mail.
6. Za udział w Dialogu Technicznym podmioty w nim uczestniczące nie otrzymują wynagrodzenia.

7. Dialog Techniczny będzie prowadzony w języku polskim. Do dokumentów przedstawionych w językach obcych powinno być załączone tłumaczenie na język polski podpisane przez podmiot uczestniczący w Dialogu Technicznym.

8. O zakończeniu Dialogu Technicznego Teatr Polski w Szczecinie niezwłocznie poinformuje uczestniczące w nim podmioty.

9. Poprzez udział w Dialogu Technicznym podmioty w nim uczestniczące udzielają bezwarunkowej zgody na wykorzystanie przekazywanych informacji na potrzeby przygotowania dokumentacji przetargowej, w szczególności na potrzeby opisu przedmiotu Zamówienia czy specyfikacji technicznej Zamówienia jak również innych elementów, o których traktują przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych. W razie przekazania Zamawiającemu w toku Dialogu Technicznego utworów stanowiących przedmiot praw autorskich, uczestnik przekazujący dany utwór udziela bezwarunkowej zgody Zamawiającemu na wykorzystanie utworu w całości lub w części bądź ich modyfikowania na potrzeby przygotowania dokumentacji przetargowej i jej wykorzystania w toku prowadzonego postępowania zgodnie z celem zamówienia publicznego, zezwolenia na rozporządzenie i korzystanie z opracowań, jak również zapewnia, że wykorzystanie utworu przez nie będzie naruszało praw osób trzecich. Zamawiającego nie ujawni informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli podmiot uczestniczący w Dialogu Technicznym, nie później niż przed przekazaniem informacji zastrzegł, że przekazywane konkretnie wskazane informacje nie mogą być udostępniane innym podmiotom.

10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zakończenia Dialogu Technicznego na każdym etapie bez podania przyczyn.

11. Dialog Techniczny poprzedza postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, co powoduje, że uczestnikom dialogu nie przysługują środki ochrony prawnej o jakich stanowi Dział VI ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

12. Niniejsze ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do złożenia oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017r., poz. 1579 z późn. zm.).

13. Udział w Dialogu Technicznym nie jest warunkiem ubiegania się w przyszłości o jakiegokolwiek zamówienie publiczne.

V. WSKAZANIE MIEJSCA I TERMINU SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO DIALOGU TECHNICZNEGO

1. Wnioski o dopuszczenie do Dialogu Technicznego należy składać na adres:

Teatr Polski w Szczecinie - Sekretariat

ul. Swaróżyca 5
71-601 Szczecin
województwo zachodniopomorskie

2. Termin składania wniosków: do dnia **sierpnia 2018 roku, do godziny 13.00.**
3. W przypadku składania wniosków drogą pocztową lub przesyłką kurierską za termin złożenia wniosku przyjęty będzie dzień i godzina otrzymania wniosku przez Sekretariat.
4. Wniosek należy złożyć w formie pisemnej w języku polskim.
5. Dopuszcza się składanie wniosków o dopuszczenie do Dialogu Technicznego za pośrednictwem poczty elektronicznej (w tym przypadku wymagane jest przesłanie na e-mail Zamawiającego: teatr@teatrpolski.eu - skan podpisanych dokumentów).

VI. WARUNKI UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM

1. Podmioty, które przystępują do Dialogu Technicznego, zobowiązane są do przedłożenia aktualnego odpisu z Krajowego rejestru Sądowego, wydruku z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub w przypadku podmiotów zagranicznych, odpisu z innego rejestru handlowego przetłumaczonego na język polski. Warunkiem zakwalifikowania do Dialogu Technicznego jest prawidłowe złożenie wszystkich wymaganych w niniejszym ogłoszeniu dokumentów.
2. Dopuszcza się złożenie przez Wykonawców dokumentu w postaci wydruku z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego stanowiącego informację odpowiadającą odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców pobraną na podstawie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym (Dz. U. z 2013 r., poz. 1203 z późn. zm.), a dla osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą wydruku z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej mającego moc zaświadczenia o wpisie w CEIDG na podstawie art. 38 ust. 4 i 5 ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2013 r., poz. 672 z późn. zm.).
3. W przypadku, w którym w imieniu podmiotu przystępującego do Dialogu Technicznego działa przedstawiciel, którego upoważnienie do reprezentacji nie wynika bezpośrednio z przedstawionego odpisu/wydruku z właściwego rejestru, przedstawiciel jest zobowiązany o przedłożenia, przed przystąpieniem do Dialogu Technicznego, stosownego oryginału pełnomocnictwa. Podpisy mocodawcy muszą zostać złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej. Dokument pełnomocnictwa należy przedstawić w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodności u notariusza. Wszelka korespondencja będzie prowadzona wyłącznie z podmiotem występującym jako pełnomocnik.
4. Zakłada się możliwość wzywania podmiotów składających dokumenty do uzupełniania i wyjaśniania złożonych dokumentów.
5. Wszystkie podmioty zainteresowane uczestniczeniem w dialogu, posiadające doświadczenie w pracach będących przedmiotem zamierzonego zamówienia publicznego, są proszone o zgłoszenie tego zamiaru wraz z podaniem wszystkich informacji znajdujących się we wniosku stanowiącym załącznik do niniejszego ogłoszenia.
6. Wniosek o dopuszczenie do Dialogu Technicznego winien zawierać następujące dane:

- nazwę / imię i nazwisko zainteresowanego podmiotu,
- jego siedzibę i adres
- wskazanym jest także podanie adresu e-mail zainteresowanego podmiotu, a także numeru telefonu i faksu,
- krótki opis doświadczenia w pracy nad analogicznymi lub podobnymi projektami, tj.

inwestycji budowlanych kubaturowych, wykonaną w obiekcie użyteczności publicznej o powierzchni nie mniejszej niż 9 000 m² netto,
i/lub

inwestycji budowlanej kubaturowej o charakterze obiektu kultury, z elementami technologii scenicznych, tzn. mechaniki sceny, regulowanej akustyki, elektroakustyki, oświetlenia scenicznego, projekcji multimedialnych, podłóg scenicznych, wpisanej do rejestru zabytków, dopuszczonej do użytkowania.

7. Do wniosku należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że osoba (osoby) podpisująca wniosek jest upoważniona do reprezentowania zainteresowanego podmiotu.

8. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy przedłożyć wraz z ich tłumaczeniami na język polski.

9. Wzór wniosku o dopuszczenie o udziału w Dialogu Technicznym został opublikowany na stronie internetowej Zamawiającego: www.teatrpolski.eu.

10. Wydział merytoryczny Ogłoszeniodawcy wezwie zainteresowane podmioty, które w określonym terminie nie złożyły wymaganych dokumentów, w tym pełnomocnictwa, do ich złożenia w wyznaczonym terminie, pod rygorem pominięcia wniosku o dopuszczenie do Dialogu Technicznego.

Ogłoszeniodawca:

Teatr Polski w Szczecinie
ul. Swarżycza 5, 71-601 Szczecin
województwo zachodniopomorskie
NIP: 851-00-08-884
Adres strony internetowej: www.teatrpolski.eu

telefon: +48 91 433 00 75

faks: +48 91 431 06 75

e-mail: rozbudowa@teatrpolski.eu

Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcami: Karolina Gradowska tel. 605 661 594