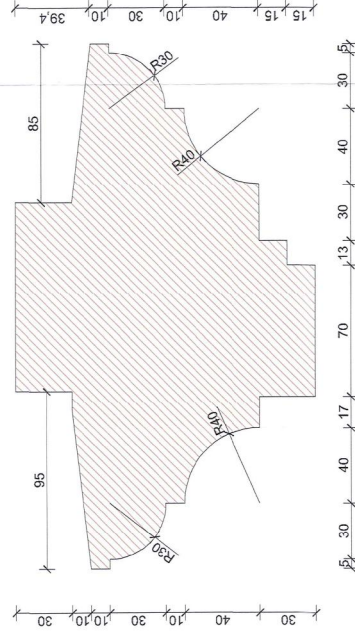


## SZCZEGÓŁ - SKALA 1:1



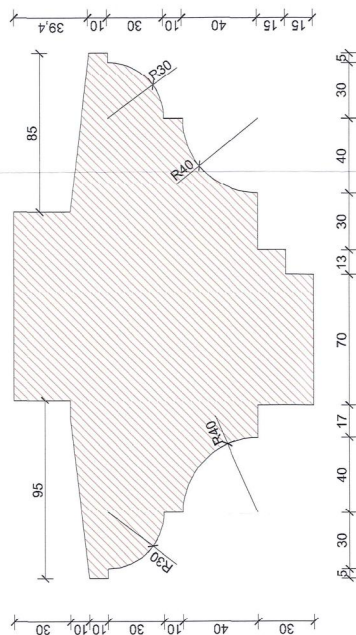
## SZCZEGÓŁ - SKALA 1:2

[illegible]

INWESTOR	<p>GNINA MIEJSKA ZORY Al. Wojska Polskiego 25, 44-240 Żory</p>
INICJATOR	<p>Pracownia Projektowo - Urbanistyczno - Konserwatorska "ABAKUS" 41-500 Chorzów, ul. ks. bpa S. Bogusława 25/2 tel. (33) 241 - 29-28; fax. (33) 241 - 35-02</p>
PROJEKTANT	<p>mgr inż. arch. Lukasz Nowik SŁAWOSZKO 2011/II</p>
ADRES	<p>ŻORY, DZIELNICA BAPANOWICE, UL. ZAMKOWA</p>
TEMAT RYSUJĄCY	<p>PROJEKT DZIWNI NR 02</p>
PAZA. PWN	<p>BRANŻA BUDOWLANA - ARCHITEKTURA</p>
DATA	03. 2017
SKALA:	1:10
RYT.MIR	

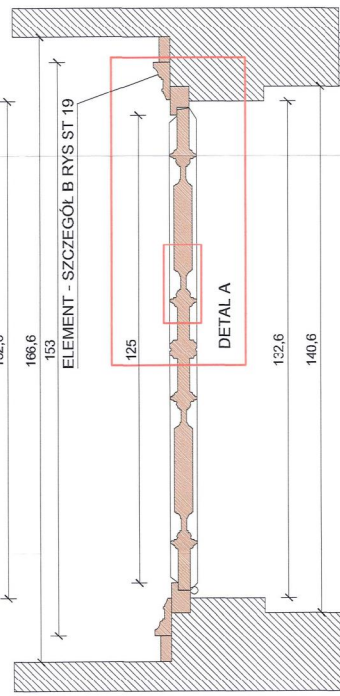
- WYMARY OTWORÓW OKIENNYCH DRZWIOWYCH POBRACZ Z NATURY.
- WSKŁĘKIE NIESIÓSKOBY WYJASIN Z PROJEKTANTEM.
- RYSUNKI STOLARKI WYKONANO W OPIARU O POMIARY ZACHOWANYCH FRAGMENTÓW DRZWI I OKIEN, W PRZYPADKU BRUKLIJACYCH PODCIĘCIEM STOLARKI, DETAL OFRACOWANO PORZĘCZ ANAŁOGIE Z ZACHOWANYCH PRZECIĘCZYCH ELEMENTÓW.
- PRZYSPODZAJCZANO W RYSUNKU WARSZTATOWYM I ALE WYKONANO OKIEN I DRZWI NAŁEŻYĆ ROZKAZAĆ STOLARKĘ ABE SHELMAŁA ONA WSPÓŁCZESNE WYMAGI, PRZED JEDNOCZESNY ZACHOWANIU DETALI I PROPORCJI ELEMENTÓW.
- JEDNOCZESNY OKUCIOWE STOSOWAĆ MOSIĘCZNE, INSTYTUCYJALNE O UPORÓCZCZONYM WZORC







## SZCZEGÓŁ B

SZCZEGÓŁ - SKALA 1:2



SZCZEGÓŁ ZAWIASU - RYZUNEK NR ST21

[illegible]

INWESTOR	<p> <b>GINIA MIEJSKA ŻORY</b>  <b>Al. Wolności 25, 44-240 Żory</b> </p>	<p> <b>PRACOWNIA PROJEKTOWO - KONSULTATORSKA "ABAKUS"</b>  <b>41-500 Chorzów, ul. ks. B. Bogdanina 25/2</b>  <b>tel. (32) 241-29-29, fax. (32) 241-35-02</b> </p>	<p>  </p>
PROJEKTANT	<p> <b>mgr inż. arch. t. kasza Nowiana</b>  <b>59SŁOKK201111</b> </p>	<p>  </p>	

- WYMIARY OTWORÓW OKIENNIC I DRZEWIANYCH PORĘBÓR Z NATUREY.
- WISZELNE NESŁOSIŁOŚY WYJASNIĆ Z PROJEKTANTEN.
- RYTUSYNUJ WYKONANO W OPIRÓU O POMIARY ZACHOWANYCH FRAGMENTÓW  
DRZWIW OKIEN. W PRZYPADKU BRUKIŁOJĄCYCH FRAGMENTÓW STOLARKI, DETAL  
OPRACOWANO POPRZEC ANULACJÓU Z ZACHOWANYCH FOTODOKŁADEN ELEMENTÓW.  
PRZY SPORZĄDZANIU RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I ADLEJ, WYKONANO OKIEN I DRZWI  
NALEŻY TAK ROZWIĄZWAĆ STOLARKI, ABY SPEŁNIAŁA IMA WSPÓŁCZESNE WYMAGI, PRZY  
JEDNOCZESNYM ZACHOWANIU DETALI I PROPORCJI ELEMENTÓW.
- ELEMENTY OKUCIOWE STOSOWAĆ KOSIENIE. HISTORIAŁUZE O UPRZODKOWYCH WZORACH