

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest: opracowanie dokumentacji koncepcyjno-projektowej pawilonu handlowo-usługowego typu kiosk dla miasta Bydgoszcz.

Przedmiot winien być dostarczony w wersji drukowanej papierowej – 5 egz. oraz w wersji elektronicznej w formacie PDF (całość) i edytowalnej (materiał tekstowy) na nośnikach danych: pendrive – 1 szt. , płyta DVD – 1 szt.

2. Zakres zamówienia:

a) Projekt wzorniczy

- projekt wzorniczy części zewnętrznej (wizualizacja detali wraz z opisem funkcjonalnym)
- katalog elementów wymiennych nawiązujących do bydgoskiej architektury (min. 4 elementy wymienne)
- projekt wzorniczy wnętrza obiektu (wizualizacja wnętrza wraz z opisem elementów wyposażenia i jego funkcjonalności)
- opis ergonomii stanowiska pracy wewnątrz obiektu
- warianty wykończenia części zewnętrznej w oparciu o rys architektoniczny (opis, wizualizacje poszczególnych wariantów)
- warianty wykończenia wnętrza (materiały, katalog rozwiązań)
- projekt modułowej zabudowy wnętrza
- opracowanie wytycznych dot. wykończenia powierzchni elementów, w tym wytyczne dotyczące malowania
- wizualizacja bryły obiektu, jej modułowości w różnych funkcjonalnościach
- wizualizacja zewnętrzna – materiały promocyjne (wersja papierowa i elektroniczna)
- wizualizacja wnętrza – materiały promocyjne (wersja papierowa i elektroniczna)

b) Projekt techniczny

- Charakterystyka ogólna
- Opis techniczny kiosku modułowego
- Technologia wykonania obiektu – szczegółowy opis elementów składowych obiektu w zakresie: konstrukcji, dachu, ścian, podłogi, rodzaju stolarki, rodzaju zastosowanych materiałów, elementów nawiązujących do architektury Bydgoszczy, sposobu montażu elementów, wykończenia powierzchni wewnętrznych i zewnętrznych (elewacji) oraz zastosowanych instalacji technicznych.
- Opis standardu wykonania dla konstrukcji obiektu
- Opis standardu wykonania instalacji technicznych (energetyka, wod, kan , teletechnika)
- Opis standardu wykonania dla urządzeń grzewczych, wentylacyjnych i klimatyzacji

- Opis standardu wykończenia wnętrza
- Opis zastosowanych materiałów w konstrukcji obiektu
- Opis stolarki okiennej, paneli szklanych, paneli zmiennej treści oraz stolarki drzwiowej wraz z opisem materiałów
- Opis materiałów do wykonania ocieplenia ścian, podłogi, dachu
- Opis materiałów do wykonania ścian, elementów wymiennych nawiązujących do architektury bydgoskiej
- Układ funkcjonalny obiektu, przedstawienie rzutów poziomych , pionowych , przekrojów konstrukcyjnych, przedstawienie łączenia modułów w różnych układach funkcjonalnych począwszy od modułu podstawowego przez moduł rozszerzony na modułach z wiatami przystankowymi kończąc. Na rzutach należy oznaczyć wymiary oraz opisać pomieszczenia wraz z ich funkcjami.
- Wizualizacje obiektu
- Przykładowa lokalizacja obiektu na podkładzie mapowym w skali 1:500 na przystanku komunikacji publicznej w wybranych lokalizacjach z zachowaniem wymaganych skrajni od urządzeń infrastruktury drogowej, tramwajowej. Proponujemy lokalizację projektowanych obiektów na przystankach tramwajowych ronda Jagiellonów – moduł podstawowy oraz przystanku tramwajowym na ul. Focha (Pl. Teatralny) – moduł z wiatą przystankową strona południowa.
- Szacunek kosztów realizacji obiektu wraz z montażem w zależności od wariantu i standardu wykończenia wnętrza

c) Najwyższy standard wykonania w nawiązaniu do architektury bydgoskiej

- Opis elementów, które wpływają na indywidualność obiektu, jego nawiązanie do architektury bydgoskiej, co wyróżnia zaprojektowany obiekt w rozwiązaniach technicznych od innych tego typu budynków systemowych realizowanych przez obecnych producentów – dokumentacja podlegać będzie ocenie Komisji złożonej z przedstawicieli ZDMiKP w Bydgoszczy, Plastyka Miejskiego oraz Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta Bydgoszczy. Obiekt musi wpisywać się w charakter otoczenia.

3. Wymagania wobec Wykonawcy:

Wymagania konstrukcyjno-funkcjonalne obiektu:

- maksymalne wymiary kiosku [mm]: szerokość 3200/ głębokość 2200/ wysokość 2700
- odpowiednia konstrukcja aluminiowo-szklana w połączeniu z izolacją termiczną jest podstawowym materiałem budulcowym obiektu
- wypełnienie ścian bocznych Kiosku (obiektu) tworzą pakiety szklane zapewniające odpowiednią ochronę termiczną i akustyczną
- obiekt wolnostojący, jednokondygnacyjny, niezwiązany trwale z gruntem (poza przyłączami: wod-kan, energetyczne, teletechniczne)
- obiekt jednobryłowy, modułowy przystosowany do funkcji otwartej i zamkniętej
- obiekt przystosowany do funkcjonowania całorocznego
- dominująca funkcja handlowo - informacyjna
- dostosowany do obsługi osób niepełnosprawnych

- wykorzystujący w budowie najnowsze osiągnięcia technologiczne w zakresie kształtowania profili aluminiowych
- powierzchnia ścian transparentna (emisja reklam, ekspozycja towarów) z możliwością zastosowania paneli o zmiennej treści
- materiały o podwyższonej trwałości, łatwe w utrzymaniu czystości
- konstrukcja zgodna z obowiązującymi przepisami i normami
- niska masa własna obiektu, łatwy transport i posadowienie
- możliwość rozbudowy poprzez moduły, customizacja, personalizacja obiektu
- uwzględnienie wymogów bezpieczeństwa, stanowiska pracy oraz ergonomii
- izolacja termiczna i akustyczna
- wymagana lada sprzedażowa
- wymagany system re-konfigurowalnej ekspozycji towarów wewnątrz obiektu
- instalacja elektryczno-oświetleniowa dla obiektu
- stanowisko pracy
- toaleta wewnątrz obiektu lub miejsce na nią przeznaczone, (dopuszcza się toaletę turystyczną dla obiektów bez przyłącza kanalizacji sanitarnej)
- drzwi

Wymagania formalne dla obiektu oraz wymogi związane z ochroną środowiska:

- obiekt musi spełniać wymagania normatywne w zakresie wymagań dla sił wiatru czy opadów śniegu a także być bezpieczny od zewnątrz jak i wewnątrz dla funkcji jakim ma służyć tj. spełniać wymagania m.in.:
 - normy dotycząca wiatru PN-EN 1991-1-4
 - norma dotycząca śniegu PN-EN 1991-1-3
 - normy bezpieczeństwa np. PN-EN 1176
- ze względu na troskę o środowisko naturalne wymaga się aby do budowy obiektu użyto materiałów konstrukcyjnych nadających się do recyklingu, a ich łączenie ma się odbywać w miarę możliwości bez użycia technik spawalniczych czy innych emitujących do środowiska trujące związki.
- wymaga się aby do budowy obiektu wykorzystać materiały szlachetne lub niekorozyjne, np. ekstrudowane aluminium dla zachowania obiektu w jak najlepszym stanie przez jak najdłuższy okres czasu jego użytkowania.
- masa gotowego obiektu powinna być jak najniższa aby koszty logistyki i budowy , montażu obiektu były jak najniższe
- techniki montażu obiektu w miejscach jego docelowej lokalizacji powinna umożliwić jego zakotwienie do gruntu za pomocą technik rozłączalnych. Obiekt powinien mieć w tym zakresie przygotowane gniazda montażowe w okolicach cokołu, maskowane tym cokołem. Wszelkie maskownice i demontowalne elementy powinny być wykonane w miarę możliwości bez widocznych śrub czy elementów złącznych.
- zaprojektowane powłoki lakiernicze na całym obiekcie powinny zapewniać jak najwyższą jakość wykonania powłoki lakierniczej. W przypadku stosowania farb lakierniczych proszkowych lub innych wymaga się zastosowania do pokrycia elementów zewnętrznych obiektu zastosowania farb poliesterowych dających maksymalną odporność na promieniowanie UV. Dopuszcza się dodatkowe zastosowanie powłok antygrafiti.
- W celu minimalizowania strat ciepła w projektowanym obiekcie powinna być zapewniona odpowiednia izolacja termiczna oraz zapewniona odpowiednia

likwidacja mostków termicznych przez takie materiały jak m.in.: PUR, styrodur, przekładki kompozytowe lub inne obecnie rozwiązania stosowane w budownictwie.

4. Miejsce realizacji przedmiotu zamówienia:

Zarząd Dróg Miejskich i Komunikacji Publicznej w Bydgoszczy ul. Toruńska 174a, 85-844 Bydgoszcz.

5. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:

Dostarczenie dokumentacji – max. 14 dni od daty podpisania Umowy

6. Rozliczenie:

Rozliczenie przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę do której załącznikiem będzie obustronnie podpisana umowa cywilnoprawna na wykonanie dokumentacji wg wzoru Zamawiającego oraz protokołu odbioru dokumentacji. Zapłata faktury nastąpi przelewem na konto Wykonawcy w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Wykonawca wystawi fakturę określając:

Nabywcę:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz, NIP: 953-101-18-63.

Odbiorcę:

Zarząd Dróg Miejskich i Komunikacji Publicznej w Bydgoszczy, ul. Toruńska 174a, 85-844 Bydgoszcz

7. Okres wymaganej przez Zamawiającego gwarancji od Wykonawcy – 24 m-ce od protokolarnego odbioru przedmiotu umowy.

Prawa autorskie:

- Wraz z przekazaniem Projektu kiosku i podpisaniem protokołu odbioru dokumentacji w ramach Umowy i ustalonego w Umowie wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, autorskie prawa majątkowe i zależne do przedmiotu Umowy, w zakresie niezbędnym do swobodnego korzystania z przedmiotu Umowy, w całości lub w częściach.
- Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy, wykonany na rzecz Zamawiającego, wolny będzie od jakichkolwiek wad prawnych, w tym nie narusza niczyich praw autorskich ani innych praw.
- W ramach Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa majątkowe do przedmiotu Umowy :

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzania określoną techniką kolejnych egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 3. w zakresie rozpowszechniania utworu także poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w całości lub w częściach, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp.
- Zamawiający może przenieść nabyte prawa autorskie na inne osoby, w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - Zamawiający ma prawo do dalszej odsprzedaży utworu w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy.
 - Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu oraz na wykonywanie pozostałych praw zależnych i swobodne posługiwanie się tak powstałymi opracowaniami oraz na swobodne wykorzystywanie takich opracowań, w zakresie takim jakie ustalono w ust.1 dla przedmiotu Umowy.
 - Wykonawca ma prawo publikacji utworu we własnych materiałach promocyjnych i na wystawach.
 - Wykonawca oświadcza, że wykonana przez niego dokumentacja nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejęcia takich roszczeń.
 - Strony ustalają, że w przypadku niedokończenia przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, część dokumentacji projektowej odebranej już przez Zamawiającego może być wykorzystana do dokończenia projektu przez inną osobę posiadającą wymagane prawem uprawnienia.

Powyższe wymagania muszą zostać uwzględnione w przedstawionej ofercie.

