



ILOŚĆ:	<b>1 szt.</b>
TYP BRAMY:	<b>SEGM. ZEWNĘTRZNA</b>
TYP PROWADZENIA:	<b>PIONOWE</b>
SZEROKOŚĆ W ŚWIETLE:	<b>300 cm</b>
WYSOKOŚĆ W ŚWIETLE:	<b>360 cm</b>
IZOLACYJNOŚĆ TERMICZNA:	<b>TAK, U&lt;=1,5 W/m2K</b>
KOLOR OD WEWNĄTRZ:	<b>RAL 9006</b>
KOLOR OD ZEWNĄTRZ:	<b>RAL 7016</b>
OBSŁUGA BRAMY:	<b>AUTOMATYCZNA Z NAPĘDEM</b>
SYSTEM KONTR. DOSTĘPU:	<b>TAK wg CRG/PW/IN</b>
NAPOWIETRZANIE (INST. SSP):	<b>NIE</b>
PRZESZKLENIE:	<b>TAK</b>

**UWAGA:**  
 Gabaryty oraz lokalizację dźwignika rolkowego należy skoordynować z położeniem bramy segmentowej tak, aby możliwe było całkowite zamknięcie bramy (nie dopuszcza się oparcia bramy na płycie dźwignika rolkowego).

- UWAGI OGÓLNE:
1. Elementy wykończeniowe wykonywać po dokonaniu na budowie pomiarów powykonawczych ścian, elementów konstrukcyjnych i instalacyjnych mających wpływ na wymiary i sposób mocowania.
  2. Ewentualne wątpliwości prosimy wyjaśniać z zamawiającym przed zamówieniem i wykonaniem elementów wykończeniowych.

INWESTOR:



Międzynarodowy Port Lotniczy im. Jana Pawła II  
 Kraków - Balice sp. z o.o.  
 ul. kpt. M. Medweckiego 1,  
 32-083 Balice

NAZWA INWESTYCJI:

**Budowa budynku magazynowego Cargo wraz z częścią biurową, budynkiem kontroli dostaw, wiatą śmietnikową, kontenerowym agregatem prądotwórczym, wewnętrznymi drogami dojazdowymi, parkingami, placami, chodnikami, zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną energetyczną, telekomunikacyjną i wodno-kanalizacyjną.**

BIURO ARCHITEKTONICZNE:



AKE STUDIO Sp. z o.o. Sp. k.  
 ul. Mickiewicza 34j  
 31-400 Tarnobrzeg  
 tel.: +22 307 51 93  
 biuro : ul. Lotwickiego 7E pok. 301  
 31-752 Kraków



APA Czech, Duński, Wróbel  
 Agencja Projektowa „Architektura”  
 sp. z o.o.  
 tel.: 51 831 09 80  
 biuro ul. Wróblewskiego 3/2,  
 31-148 Kraków

FAZA:	<b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>	
ZAKRES:	<b>ZESTAWIENIE BRAM AUTOMATYCZNYCH</b>	
OZNACZENIA:	BR.H.0.7	
NAZWA RYSUNKU:	BRAMY SEGMENTOWE -DOKI ROZŁADUNKOWE - TYP 2	
DATA:	SKALA:	NR RYSUNKU:
09.2020	1:50	<b>CRG/PW/A-a/bra/4.2</b>

Wszelkie prawa zastrzeżone. Niezależnie od sposobu wykorzystania niniejszego projektu, wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.