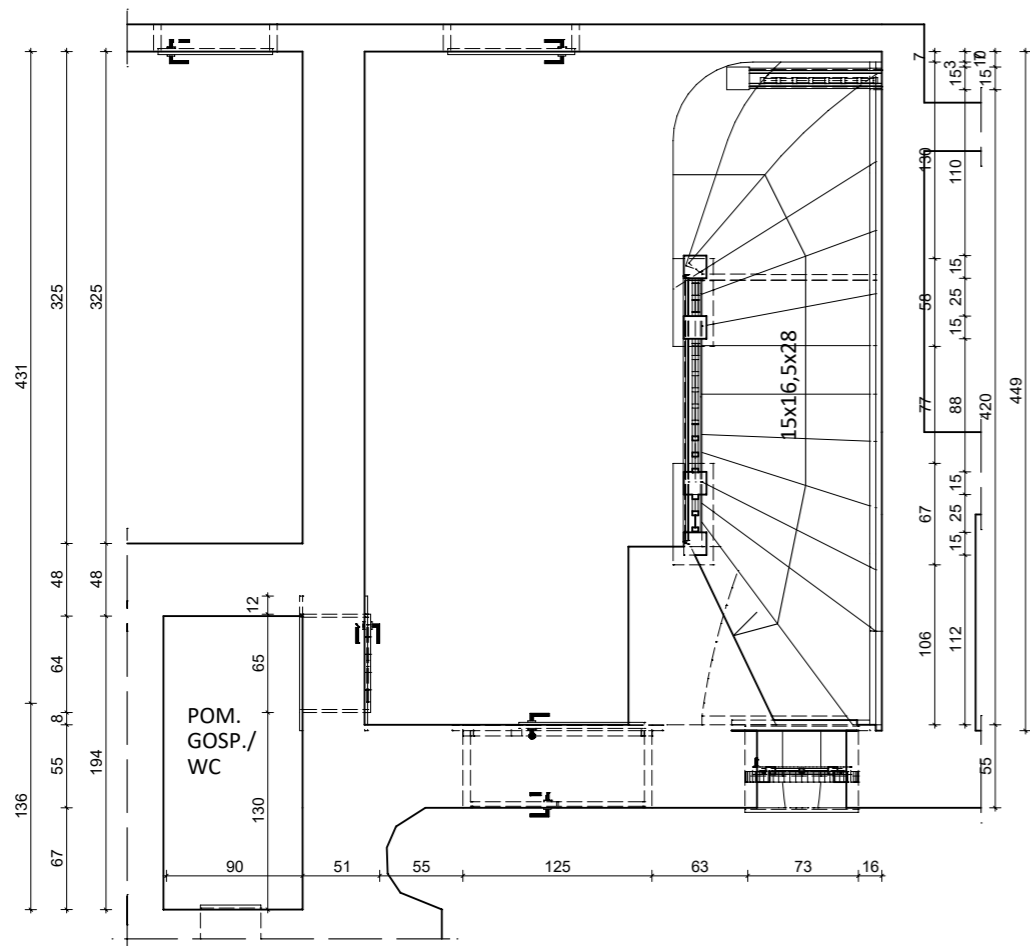
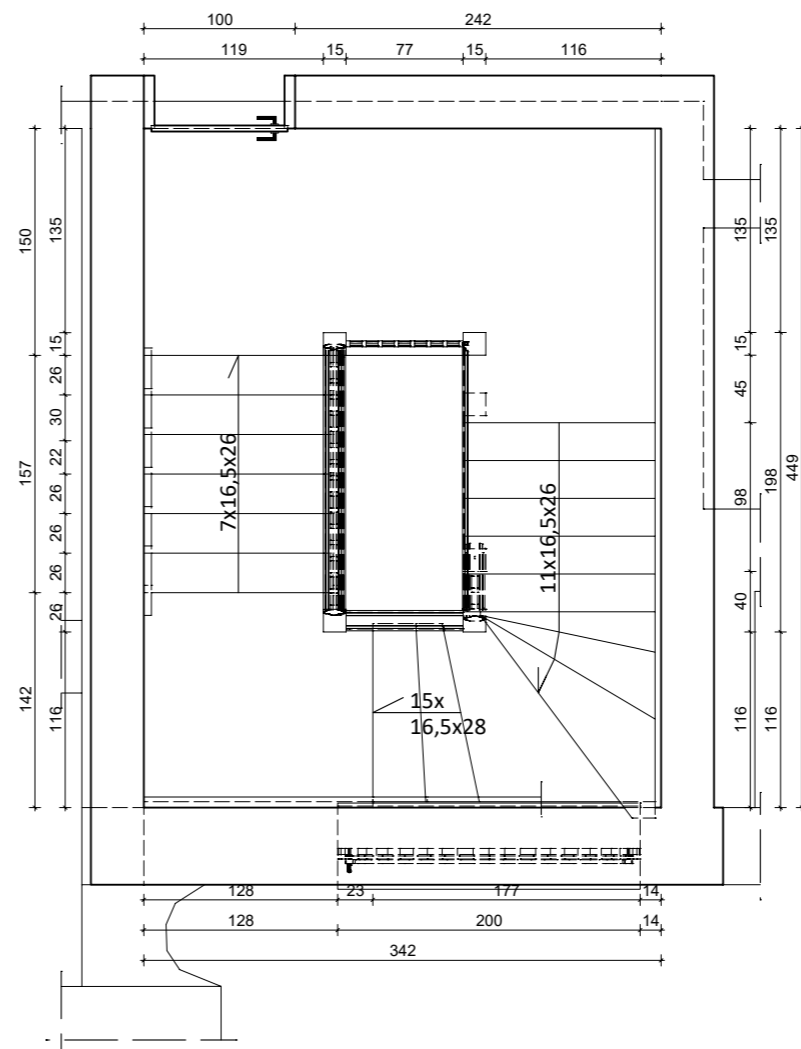


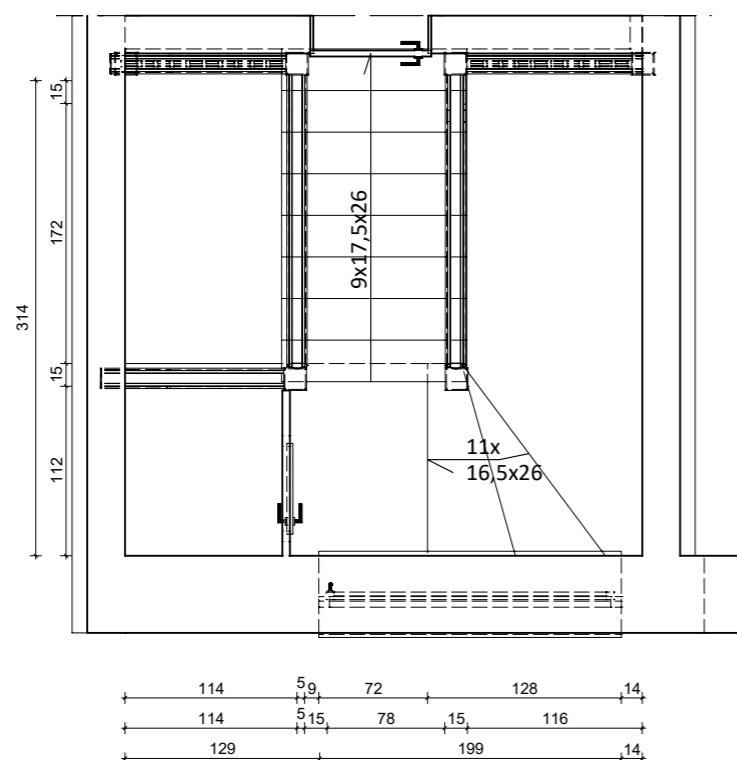
Three horizontal number lines are shown, each representing a different way to partition the number 342. The first line is partitioned into four segments with values 52, 90, 62, and 138. The second line is partitioned into two segments with values 204 and 138. The third line is partitioned into four segments with values 204, 35, 15, and 88.



A number line diagram illustrating the addition of 100 and 242. The top line shows a segment of 100 followed by a segment of 242. The bottom line shows a sequence of segments: 119, 15, 77, 15, and 116. Vertical tick marks connect the segments between the two lines, showing how the 242 is broken down into 119, 15, and 77, and how the 100 is broken down into 119 and 15.



The diagram consists of three horizontal bars of equal total length, each with vertical tick marks at the boundaries of its segments. The top bar is divided into three segments labeled 123, 80, and 139. The middle bar is divided into five segments labeled 105, 15, 91, 15, and 116. The bottom bar is also divided into five segments labeled 105, 15, 91, 15, and 116. The total length of each bar is indicated by a dimension line above the top bar, labeled 342.



- usunąć z powierzchni tuszujące się warstwy farb olejnych i emulsyjnych,
- Uwaga:** w przypadku pojawienia się podłoża z zdobieniami, oryginalną malaturą prace przerwać i powiadomić nadzór konserwatorski,
- przenieść instalacje elektryczne wraz z odczytami w miejsca możliwe** (po akceptacji i uzgodnieniu z właścicielami sieci),
- wyrównać podłoże, uzupełnić tynkiem cementowo-wapiennym, wyprowadzić równą płaską zbrojoną masą szpachlową gipsową,

- **wymienić stare nieczynne rury żeliwne na PCV** (bez naruszenia płytek okładzinowych z glazury),
- **oczyszczyć płytki z zanieczyszczeń** bez naruszenia struktury materiału,
- **uzupełnić brakujące płytki** (dobrac podobne) dopuszcza się przeniesienie z miejsca zasłoniętego rurażem (po akceptacji nadzoru konserwatorskiego),
- **dostosowanie do funkcji wc** (poprzez montaż osprzętu) lub pom. gospodarczego
- **oczyszczyć sufit i ściany ze starej odspojonej malatury,- przygotować podłoże, wyrównać, zagruntować gruntem systemowym,**
- **pomalować sufit i ściany powyżej płytek farbą silikatową lub akrylową w kolorze białym.**

(konstrukcja, boazerie, listwy, drzwi wejściowe,
do pom. gospodarczego na półpiętrze)

- **usunąć warstwę malatury (farb olejnych) metodą termiczną**
- **oczyszczyć podłoże z luźnych cząstek,**
- **uzupełnić ubytki, wykruszenia kitem akrylowym do drewna (odpornym na kurczenie się i pęknięcia) kolor dobracz do oryginału,**
- **wyrównać i wyszlifować uzyskane podłoże**
- **uzupełnić brakujące elementy boazerii (jako wzór przyjąć istniejące zachowane oryginalne – lewa strona drzwi, poniżej gzymsu),**
- **usunąć zamontowane w okresie późniejszym (wstępne) listwy wykończeniowe (prace wykonać bez uszkodzenia i ingerencji w elementy oryginalne),**

- zdemontować kątowniki metalowe, usunąć wykładzinę, uzupełnić kitem akrylowym, skleić klejem systemowym w miejscach pęknięć, przykleić ponownie nową wykładzinę trudnościoidalną typu tarket w kolorze ciemno brązowym (dobrac do koloru elementów drewnianych). Zamontować ponownie kątowniki narożne z demontażu (brakujące uzupełnić nowymi wykonanymi na wzór oryginalnych)



ul. Piękna 19
72-123 Kliniska Wielkie
tel. 601-418-652
tel. 605-642-800
e-mail: konstrukcje@interwot.pl
www.interwot.pl

Temat/Obiekt

REMONT KLATKI SCHODOWEJ,
POMIESZCZEŃ PARTERU I
ELEMENTÓW
ZAGOSPODAROWANIA
TERENU.

Adres

Księżda Biskupa Ignacego Krasickiego 6,
71-333 Szczecin

Stadium

PROJEKT BUDOWLANY

Branża

ARCHITEKTURA

Investor

Zarząd Budynków i Lokali Komunalnych
Mariacka 25. 70-546 Szczecin

	nr upr. bud.	podpis
Opracował:		
inż. Katarzyna Podgórska-Guzy		
Projektował:		
dr inż. Rafał Nowak	ZAP/0184/PW/BKb/15	
Sprawdził:		
mgr inż. arch. Paulina Katarzyna Puzowska-Moziel	10/ZPOIA/OKK/2008	

Tytuł rysunku

RZUTY KLATEK
SCHODOWYCH

Skala

Skala
1:50
Data
marzec 20

Nr rys.

KB03