

Szczecin, dnia 02.10.2019 r.

TEATR POLSKI W SZCZECINIE

Adres do korespondencji:

ul. Swarożyca 5

71-601 Szczecin

adres e-mail: rozbudowa@teatrpolski.eu

Platforma:

[https:// platformazakupowa.pl/teatrpolskiszczecin](https://platformazakupowa.pl/teatrpolskiszczecin)**WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA Nr 11**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości powyżej 5.548.000 euro pn. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 dalej „ustawa PZP”) Zamawiający, Teatr Polski w Szczecinie, przekazuje treść zapytań o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej „SIWZ”) wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 342:

1. Zamawiający definiując w rozdziale VII SIWZ wymagania dotyczące zdolności technicznej i zawodowej w zakresie osób wyznaczonych do realizacji zadania tj. specjalisty ds. nagłośnienia, mechaniki scenicznej oraz oświetlenia scenicznego oczekuje doświadczenia „(...) w co najmniej pięciu inwestycjach budowlanych (...)”
Pojęcie „inwestycja budowlana” zostało również użyte w stosunku do specjalisty ds. mechaniki scenicznej oraz oświetlenia scenicznego w rozdziale XVIII ust. 3 „Kwalifikacje kadry”.
Prosimy o potwierdzenie, iż intencją Zamawiającego jest badanie doświadczenia w realizacji nagłośnienia, mechaniki scenicznej oraz oświetlenia scenicznego jako czynności w obiektach kubaturowych bez znaczenia czy ta realizacja miała miejsce przy robotach budowlanych czy jako niezależna realizacja.
Jeżeli interpretacja oferenta jest właściwa prosimy o wprowadzenie poniższej modyfikacji:

Rozdział VII SIWZ pkt 2 ppkt 3 b):

- jedną osobą - specjalistą ds. nagłośnienia, tj. osobą, która ma doświadczenie w przygotowywaniu i obsłudze nagłośnienia dla spektakli i wydarzeń artystycznych, w tym w szczególności spektakli teatralnych, oraz ma wiedzę na temat najnowszych rozwiązań nagłośnieniowych, stosowanych w salach teatralnych, koncertowych, seminaryjnych i kinowych. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji nagłośnienia w co najmniej pięciu obiekтах kubaturowych zawierających sale teatralne, koncertowe, seminaryjne lub kinowe
- jedną osobą - specjalistą ds. mechaniki scenicznej, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w przygotowywaniu sal pod względem mechaniki scenicznej. Ww. osoba powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji mechaniki scenicznej w co najmniej pięciu obiekтах kubaturowych, w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie;
- jedną osobą - specjalistą ds. oświetlenia scenicznego, tj. osobą, która ma doświadczenie i wiedzę w przygotowywaniu sal pod względem oświetlenia scenicznego. Ww. osoba

powinna mieć doświadczenie zawodowe w realizacji oświetlenia scenicznego w co najmniej pięciu obiektach kubaturowych, w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie;

Rozdział XVIII SIWZ pkt 3:

- Posiadanie przez osobę wskazaną przez Wykonawcę do pełnienia funkcji specjalisty ds. mechaniki scenicznej doświadczenia w realizacji mechaniki scenicznej o wartości powyżej 1 mln zł brutto w obiektach kubaturowych o charakterze kulturalnym – w budynku, w którym prowadzona jest działalność artystyczna w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie.
- Posiadanie przez osobę wskazaną przez Wykonawcę do pełnienia funkcji specjalisty ds. oświetlenia scenicznego doświadczenia w realizacji oświetlenia scenicznego o wartości powyżej 1 mln zł brutto w obiektach kubaturowych o charakterze kulturalnym - w budynku, w którym prowadzona jest działalność artystyczna w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, z udziałem twórców i wykonawców, w szczególności: teatry, filharmonie, opery, operetki, orkiestry symfoniczne i kameralne, zespoły pieśni i tańca oraz zespoły chóralskie.

Odpowiedź:

Zamawiający nie potwierdza. Intencją zamawiającego - wyrażoną w opisanych warunkach - jest zapewnienie specjalistów, którzy brali udział w wykonywaniu wskazanego przy każdej z w/w osób zakresu realizacji od podstaw - stąd użyte sformułowanie „inwestycjach budowlanych”.

Pytanie 343:

Prosimy o sprecyzowanie zaprojektowanych kurtyn dymowych ppoż. na budynku nowoprojektowanym.

Odpowiedź:

Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego, który będzie podstawą wykonania robót, w tym przyjęcie właściwych, zgodnych z przepisami zabezpieczeń ppoż. Wykończenie i kolor elementów zabezpieczeń ppoż. należy dostosować do estetyki i kolorystyki wnętrza.

Pytanie 344:

Brak informacji, z jakiego materiału (drewniane czy kamienne) są istniejące parapety w projektowanym pomieszczeniu BZ.2.05 bufet w budynku zabytkowym przy oknach O14. Dodatkowo jaki zabieg należy wykonać przy nich tzn. uszkodzone pozostają do naprawy, czy do wymiany.

Odpowiedź:

W projektowanej sali BZ.2.05 są zainstalowane parapety drewniane. Wszystkie uszkodzone parapety, uszczerbione, popękane, z ubytkami, należy wymienić w całości – rekonstrukcja. Parapety zabrudzone, pomalowane, zarysowane, należy poddać renowacji. Rekonstrukcje parapetów należy wykonać w zgodzie z istniejącymi.

Pytanie 345:

Brak informacji, z jakiego materiału (drewniane czy kamienne) są istniejące parapety w projektowanym pomieszczeniu BZ.2.01 pom. socjalne w budynku zabytkowym przy oknach O15. Dodatkowo jaki zabieg należy wykonać przy nich tzn. uszkodzone pozostają do naprawy, czy do wymiany.

Odpowiedź:

W projektowanym pomieszczeniu BZ.2.01 są zainstalowane parapety drewniane. Wszystkie uszkodzone parapety, uszczerbione, popękane, z ubytkami, należy wymienić w całości – rekonstrukcja. Parapety zabrudzone, pomalowane, zarysowane, należy poddać renowacji. Rekonstrukcje parapetów należy wykonać w zgodzie z istniejącymi.

Pytanie 346:

Brak informacji, z jakiego materiału (drewniane czy kamienne) są istniejące parapety w projektowanym pomieszczeniu BZ.3.17 apartament z łazienką w budynku zabytkowym przy oknach i drzwiach Dz14.

Dodatkowo jaki zabieg należy wykonać przy nich tzn. uszkodzone pozostają do naprawy, czy do wymiany.

Odpowiedź:

W projektowanym pomieszczeniu BZ.3.17 są zainstalowane parapety drewniane. Wszystkie uszkodzone parapety, uszczerbione, popękane, z ubytkami, należy wymienić w całości – rekonstrukcja. Parapety zabrudzone, pomalowane, zarysowane, należy poddać renowacji. Rekonstrukcje parapetów należy wykonać w zgodzie z istniejącymi.

Pytanie 347:

Zgodnie z wcześniejszą odpowiedzią w budynku zabytkowym jest do zaprojektowania nowy wyłaz dachowy wyposażony w drabinę. Prosimy o przekazanie minimalnych wytycznych projektowych.

Odpowiedź:

Przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego wjazdu i drabiny, który będzie podstawą wykonania robót.

Pytanie 348:

Prosimy o określenie i uzupełnienie rysunków w jaki sposób w projekcie budowlanym przewidziano montaż mechaniki górnej dla poszczególnych scen?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 334.

Pytanie 349:

Prosimy o przedstawienie planów obciążeń dla mechaniki sceny jakie zostały przyjęte w projekcie budowlanym do projektu konstrukcji.

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 335. Wartość obciążeń od mechaniki sceny zależy od wybranego producenta i dostawcy systemu napędów i mechaniki sceny z uwzględnieniem obciążeń od podkonstrukcji oraz obciążeń użytkowych.

Pytanie 350:

Prosimy o doprecyzowanie w jaki sposób ma być wykonana widownia sceny szekspirowskiej,

- A) Czy zamawiający wymaga zainstalowania podestów podnoszonych elektrycznie nożycowo o wymiarach np. 200 x 200 cm i udźwigu statycznym 500kg.
- B) Jaki jest wymagany skok roboczy?
- C) Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie blend harmonijkowych lub teleskopowych?

Odpowiedź:

Wymiary zgodnie z rozmieszczeniem przedstawionym w dokumentacji.

- a) Dopuszcza się zastosowanie podestów nożycowych podnoszonych elektrycznie o wymiarach zgodnych z rozmieszczeniem przedstawionym w dokumentacji, dostosowanych do aranżacji widowni przyjętej w architekturze. Wartość obciążenia statycznego platformy powinno wynosić 500 kg/m², a obciążenie dopuszczalne podczas ruchu 250kg/m².
- b) skok roboczy podestów od poziomu startu należy dostosować do geometrii widowni wynikającej z linii widoczności z poszczególnych rzędów, przy czym minimalny skok powinien wynosić 1,2 m.
- c) dopuszcza się zastosowanie blend harmonijkowych lub teleskopowych.

Pytanie 351:

Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie zasilacza gwarantowanego o parametrze: współczynnik mocy = 0,90?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza, przy czym Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego zgodnego z przepisami, w tym normami, który będzie podstawą wykonania robót.

Pytanie 352:

Czy dopuszcza się zastosowanie koryt kablowych wykonanych z blachy o grubości poniżej 1mm?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 131.

Pytanie 353:

Czy dopuszcza się zastosowanie wspólnego systemu centralnej baterii opraw awaryjnych dla nowego budynku oraz przebudowywanej części istniejącej?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza wspólnego systemu centralnej baterii opraw awaryjnych dla obu budynków.

Pytanie 354:

Czy Zamawiający zakłada beton architektoniczny w stropie kasetonowym wraz z ich belkami?

Odpowiedź:

Tak.

Pytanie 355:

Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności w dokumentacji, na rysunku B9-PW-BZ- Przekrój 5-5 nad stropem pomieszczenia z agregatem prądotwórczym w stacji transformatorowej jest Dach ażurowy przejmujący obciążenie od samochodów do 3,5 tony a na rysunku o nr 01.1-ZT-Mała Architektura zaznaczono w tym miejscu obszar jako miejsca postojowe – żwirowe. Prosimy o podanie, które rozwiązanie przyjąć do wyceny.

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 159.

Pytanie 356:

Drzwi D7a oraz D61 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki oraz A04-PW-NB Rzut poziom - 12,00 wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D7a oraz D61 został podany jako s=90, h=200 natomiast na rysunku nr A16-NB-PWW Toalety publiczne wymiar został podany jako 90/230. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Wysokość drzwi do toalet należy przyjąć h=200 cm

Pytanie 357:

Drzwi D7a - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki zostały uwzględnione drzwi D7a, które prawdopodobnie są drzwiami wejściowymi reprezentacyjnymi do łazienki damskiej i męskiej w poziomie -12,00. W dokumencie Karta Pomieszczeń oraz na rysunku nr A4-PW-NB Rzut poziom -12,00 brak takich informacji. Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności w projekcie.

Odpowiedź:

Drzwi do toalet należy przyjąć: D7a / 90x200 / ujęte w zestawieniu PW-A12 są drzwiami szklanymi, szkło trawione, i są drzwiami wewnętrznymi w toaletach męskiej i damskiej, oddzielającymi przestrzeń z umywalkami /przedsiönki/. Drzwiami wejściowymi reprezentacyjnymi do węzłów sanitarnych są drzwi D7, płycinowe, drewniane fornirowane – mahoń.

Pytanie 358:

Drzwi D19 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D19 zostały podane jako s=125 natomiast na rysunku nr A5-PW-NB Rzut poziom -8,50 wymiar został podany jako 120. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Założono wymiar drzwi D19 zgodnie z zestawieniem stolarki 125x290, przy czym Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego zgodnego z przepisami.

Pytanie 359:

Drzwi D51 - Wg. dokumentu Karta Pomieszczeń brak informacji o odporności ogniowej drzwi D51. Na rysunkach projektu budowlanego, dokumencie koncepcji podziału stref oraz rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki takie oznaczenie się pojawia. Prosimy o informację dotyczącą prawidłowości rozwiązania projektowanych drzwi.

Odpowiedź:

Zdaniem Zamawiającego Drzwi D51 są drzwiami szklanymi systemowymi o wymiarach 220x300, zgodnych z zestawieniem stolarki PW-NB rys.A12 (ściana SW-S/15A). Dopiero następne drzwi D35, powinny posiadać klasę odporności ogniowej wydzielając strefę w tym rejonie. Jednak Zamawiający informuje, że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego w zgodzie z obowiązującymi przepisami, w tym w zakresie ochrony przeciwpożarowej oraz wymaganiami określonymi w PFU wraz z załącznikami, który będzie podstawą wykonania robót. Zamawiający dopuszcza zastosowanie w projekcie wykonawczym opracowanym przez Wykonawcę innych, własnych rozwiązań w zakresie ochrony przeciwpożarowej obiektów pod warunkiem zapewnienia zgodności z obowiązującymi przepisami oraz uzyskania wszelkich wymaganych przepisami uzgodnień, zezwoleń, decyzji itp. W związku z powyższym w zaktualizowanym załączniku nr 4 do PFU „Karty pomieszczeń” przekazanym jako załącznik do pytania nr 160 w wyjaśnieniach treści SIWZ nr 8 z dnia 25.09.2019 usunięte zostały wszystkie oznaczenia dotyczące odporności pożarowej wszystkich drzwi – Wykonawca winien ustalić wymagane parapety odporności pożarowej drzwi w projekcie wykonawczym zgodnie z obowiązującymi przepisami i przyjętymi rozwiązaniami, w tym – z przyjętym podziałem stref pożarowych.

Pytanie 360:

Drzwi D25 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki oraz dokumencie Karta Pomieszczeń brak informacji o dymoszczelności drzwi D25. Na rysunkach projektu budowlanego oraz wykonawczego takie oznaczenie się pojawia. Dodatkowo znajduje się informacja, iż są to drzwi wzdłuż budynku istniejącego, gdzie w koncepcji podziału stref pożarowych jest zasugerowane takie rozwiązanie. Prosimy o informację dotyczącą prawidłowości rozwiązania projektowanych drzwi.

Odpowiedź:

Obowiązkiem Wykonawcy jest określenie wymagań pożarowych dla drzwi w projekcie wykonawczym. Patrz – odpowiedź na pytanie nr 359.

Pytanie 361:

Drzwi D30 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D30 został podany jako s=185 natomiast na rysunku nr A3-PW-NB Rzut poziom -16,90 wymiar został podany jako 180. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Założono wymiar drzwi D30 zgodnie z zestawieniem stolarki 185x200, przy czym Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego zgodnego z przepisami.

Pytanie 362:

Drzwi D43 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki drzwi D43 zostały oznaczone jako dwie sztuki drzwi prawych, natomiast na rysunku A4-PW-NB Rzut poziom -12,00 zaprojektowano je jako prawe i lewe. Prosimy o informację poprawności przyjętego założenia.

Odpowiedź:

Drzwi D43 wykonać zgodnie z zapisem w zestawieniu stolarki 2 sztuki prawe.

Pytanie 363:

Drzwi D43 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki drzwi D43 zostały oznaczone jako dwie sztuki drzwi prawych, natomiast na rysunku A5-PW-NB Rzut poziom -8,50 zaprojektowano je jako prawe i lewe. Prosimy o informację poprawności przyjętego założenia.

Odpowiedź:

Drzwi D43 wykonać zgodnie z zapisem w zestawieniu stolarki 2 sztuki prawe.

Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego zgodnego z przepisami.

Pytanie 364:

Drzwi D46a - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D46a zostały podane jako s=380 natomiast na rysunku nr A5-PW-NB Rzut poziom -8,50 wymiar został podany jako 365. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Drzwi D46 / D46a wykonać zgodnie z zapisem w zestawieniu stolarki, odpowiednio 380/350 i 390x490, przy czym Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego zgodnego z przepisami.

Pytanie 365:

Drzwi D45 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D45 zostały podane jako s=265, h=260 natomiast na rysunku nr A3-PW-NB Rzut poziom -16,90 wymiar został podany jako 190/200. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Drzwi D45 zgodne z wymiarami zestawienia 190x260 (światło przejścia) montowane są w otworze o s=280, czyli posiadają dwa nieruchome fragmenty stolarki po bokach.

Pytanie 366:

Drzwi D62 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D62 zostały podane jako s=150, h=275, na rysunku nr A4-PW-NB Rzut poziom -12,00 wymiar został podany jako 150/350 natomiast na rysunku nr 2/1 Kład ściany SO_1 zaznaczone są wymiary s=160, h=275. Prosimy o informację o poprawności danych.

Odpowiedź:

Drzwi D62 zgodne z wymiarami z zestawienia stolarki 150x275 (światło przejścia), osadzone na module ściany szklanej 150 cm.

Pytanie 367:

Drzwi D64 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D64 został podany jako h=580 natomiast na rysunku nr A4-PW-NB Rzut poziom -12,00 wymiar został podany jako 530. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Drzwi D64 zgodne z wymiarami zestawienia 400x580 (światło przejścia), osadzone na module ściany szklanej 150 cm.

Pytanie 368:

Drzwi D65 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki wymiar w świetle ościeżnicy drzwi D65 zostały podane jako s=540, h=410 natomiast na rysunku nr A3-PW-NB Rzut poziom -16,90 wymiar został podany jako 410/540. Prosimy o informację o poprawności wymiarów.

Odpowiedź:

Drzwi D65 zgodne z wymiarami zestawienia stolarki 540x410.

Pytanie 369:

Drzwi Dz1 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki oraz dokumentu Karta Pomieszczeń brak informacji o sposobie malowania oraz o kolorze drzwi Dz1. Prosimy o doprecyzowanie informacji.

Odpowiedź:

Drzwi Dz1 nie występują w zestawieniu PW NB A12, są elementem zestawienia dla budynku zabytkowego PW TP Stary Bud A14. Malowane proszkowo, kolor RAL 9007.

Pytanie 370:

Drzwi Dz2 oraz Dz3 - Wg. rysunku A12-PW-NB Zestawienie stolarki oraz dokumentu Karta Pomieszczeń brak informacji o kolorze malowanych proszkowo drzwi Dz2 oraz Dz3. Prosimy o doprecyzowanie informacji.

Odpowiedź:

Drzwi Dz2 i Dz3 nie występują w zestawieniu PW NB A12, są elementem zestawienia dla budynku zabytkowego PW TP Stary Bud A14. Drzwi żaluzjowe, stalowe, malowane proszkowo w kolorze RAL 9007.

Pytanie 371:

Czy słupy są z betonu architektonicznego i czy podział po wysokości zgodny ze ścianami, czy inny?

Odpowiedź:

Tak słupy są z betonu architektonicznego. Podziały zgodnie z podstawową siatką modułarną budynku, co zapewni pokrywanie się podziałów pionowych ścian z podziałami sufitów i posadzek. Przed

przystąpieniem do wykonywania elementów żelbet ścian i słupów wykonywanych w betonie architektonicznym, należy przedstawić rysunki układu szalunków do zatwierdzenia przez Zamawiającego.

Pytanie 372:

Czy ściany z betonu architektonicznego będą wykonywane z podziałem na sekcje np. 15-20m, jakie są wymagania co do dylatacji/spoiny pionowej?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 371.

Pytanie 373:

Czy belki wspornikowe razem z wieńcem okalającym w sali szekspirowskiej również są z betonu architektonicznego, jakie podziały sekcji?

Odpowiedź:

Tak. W tym przypadku wieńiec okalający i belki wykonać na gładko w całości powierzchni. Przed przystąpieniem do wykonywania elementów żelbet ścian i słupów wykonywanych w betonie architektonicznym należy przedstawić rysunki układu szalunków do zatwierdzenia przez Zamawiającego.

Pytanie 374:

Czy nadbudowa (komin) nad zapadnią w osiach X05-X06/Y09-Y13 również z betonu architektonicznego?

Odpowiedź:

TAK. Przed przystąpieniem do wykonywania elementów żelbet ścian i słupów wykonywanych w betonie architektonicznym należy przedstawić rysunki układu szalunków do zatwierdzenia przez Zamawiającego.

Pytanie 375:

Prosimy o wyjaśnienie czy plik o nazwie „załącznik nr 9B do SIWZ rozbiecie ceny ofertowej wg ZZK z 30.07” ma być wypełniony i załączony do oferty.

Odpowiedź:

Nie. Informacja o formie i terminie złożenia Rozbiecia Cenowego Oferty, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 9b do SIWZ zawarta jest w Rozdziale XIX, punkt 3 ppkt 3 SIWZ.

Pytanie 376:

Dotyczy udzielonej odpowiedzi na pytanie nr 144 i jej fragmentu: „Jednocześnie ZM informuje że w trakcie uzyskiwania decyzji o pozwolenie na wycinkę nastąpiła zmiana ilości i gatunków drzew i krzewów do nasadzenia. W załączeniu Zamawiający przekazuje skorygowany rysunek nr 2 „Projekt zagospodarowania terenu. Projekt zieleni” data opracowania: 09.2019, który zastępuje rysunek nr 2 o tym samym tytule data opracowania: 07.2019 zawarty w załączniku nr 3.5.4 do PFU. Przekazany przez Zamawiającego rysunek nr 2 z datą opracowania: 09.2019 w zakresie nasadzeń zieleni niczym się nie różni od poprzedniego. Na czym zatem polega różnica i zmiana w zakresie ilości i gatunków drzew i krzewów do nasadzenia ?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 216.

Pytanie 377:

Stolarka okienna w budynku zabytkowym, która według projektu nie podlega wymianie, nie będzie spełniała aktualnych wymagań w zakresie izolacyjności cieplnej i akustycznej. W jaki zatem sposób Zamawiający przewiduje dostosowanie parametrów stolarki podlegającej renowacji do aktualnie obowiązujących wymagań w zakresie izolacyjności cieplnej i akustycznej?

Odpowiedź:

Zakres prac związanych ze stolarką okienną budynku zabytkowego zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 231. Nie przewiduje się dostosowania parametrów istniejącej stolarki okiennej do aktualnie obowiązujących wymagań w zakresie izolacyjności cieplnej i akustycznej. Stolarka zabytkowa, nadająca się do renowacji, podlegająca ochronie konserwatorskiej nie podlega aktualnym wymogom co do norm cieplnych i izolacyjności termicznej, objęta jest odstępstwem i podlega wytycznym konserwatorskim.

Pytanie 378:

Prosimy o podanie informacji czy oprócz ścian konstrukcyjnych o nr SC8, SC9, SC14, SC15, SC16, SC18, SC24 oraz słupów o nr S5a i S5b w budynku nowoprojektowanym zamawiający zakładał elementy z betonu architektonicznego. Jeśli tak to prosimy o podanie tych elementów oraz zakres ich występowania.

Odpowiedź:

Z betonu architektonicznego wykonane mają być wszelkie widoczne elementy konstrukcyjne, które stanowią jednocześnie element wykończeniowy wewnątrz. Elementy niewidoczne, zakrywane panelami, ściany warstwowe, nie wymagają stosowania betonów architektonicznych.

Pytanie 379:

Zgodnie z dokumentem Karty Materiałowe brak informacji o klapach dymowych dla budynku nowoprojektowanego w lokalizacji na stropodachu na kominie scenicznym. Jest tylko adnotacja dotycząca budynku zabytkowego. Prosimy o uszczegółowienie i doprecyzowanie wybranego rozwiązania projektowego.

Odpowiedź:

Zamawiający przypomina że przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego, który będzie podstawą wykonania robót, w tym przyjęcie właściwych, zgodnych z przepisami zabezpieczeń ppoż., w tym niezbędnych klap ppoż.

Pytanie 380:

Zgodnie z pkt. 6.4.1 PFU oraz §1 pkt 2 ust. 8 umowy, uzyskanie ewentualnej decyzji o zmianie pozwolenia na budowę lub uzyskanie nowej decyzji pozwolenia na budowę należy do obowiązków wykonawcy. Proszę o informację czy zamiennie projekty budowlane będą mogły być wykonane przez architekta zatrudnionego przez wykonawcę, spełniającego wymogi SIWZ czy winien to być autor projektu budowlanego załączonego do dokumentacji przetargowej.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami punktu 1.1. PFU, w sytuacji gdyby, w trakcie opracowywania projektu wykonawczego, nastąpiła udokumentowana przez Wykonawcę i zaakceptowana przez Zamawiającego konieczność wprowadzenia istotnych zmian w stosunku do projektu budowlanego, zamienny projekt budowlany powinien zostać opracowany przez projektanta zatrudnionego przez Wykonawcę, który to projektant, jako pełniący obowiązki nadzoru autorskiego zgodnie z Prawem Budowlanym będzie również obowiązany do kwalifikowania zmian pod względem istotności w rozumieniu Prawa Budowlanego.

Pytanie 381:

Prosimy o potwierdzenie, że termin 9 miesięcy od zawarcia umowy na opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, o którym mowa w §5 pkt 1 ust. 3 umowy nie obejmuje przypadku ewentualnego opracowania zamiennego projektu budowlanego i uzyskania zamiennego bądź nowej decyzji o pozwoleniu na budowę. Konieczność wykonania takiego opracowania może pojawić się na takim etapie realizacji inwestycji, że nie będzie można dotrzymać obligatoryjnych 9 miesięcy od daty zawarcia umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza. Termin wykonania kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, o którym mowa w §5 pkt 1 ust. 3 umowy dotyczy dokumentacji wprost wymienionej w § 1 ust. 6 pkt 1 Umowy.

Pytanie 382:**Umowa § 6 ust 4 pkt 16**

Zgodnie z powyższym zapisem cena ofertowa zawiera w szczególności „(...) wszystkie inne koszty wynikające z PFU i innych obowiązków Wykonawcy przewidzianych w Umowie oraz których poniesienia wymaga należyta realizacja Umowy”

Prosimy o doprecyzowanie, jakie koszty rozumiane są przez inne koszty, których poniesienie wymaga należyta realizacja umowy.

Odpowiedź:

W prowadzonym postępowaniu przyjęto ryczałtowy charakter wynagrodzenia. Z charakteru wynagrodzenia ryczałtowego wynika, że uwzględnia ono wszystkie koszty związane z wykonaniem robót określonych dokumentacją przetargową. Należy przyjąć, że ryczałt należy się w umówionej wysokości i uprawniony do jego otrzymania w zasadzie nie może żądać jego podwyższenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac. Ponadto, przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego, który będzie podstawą wykonania robót.

Pytanie 383:

Umowa § 11 ust 16

Wykonawca wnosi o wykreślenie postanowienia uprawniającego Zamawiającego do wstrzymania do czasu ustania przyczyny, zapłaty wynagrodzenia – w całości lub w części – w przypadku niewywiązania się Wykonawcy z któregokolwiek ze zobowiązań wynikających z Umowy.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody. Jednocześnie zamawiający informuje, że zastrzega sobie prawo do skorzystania z dyspozycji wskazanego zapisu umowy wyłącznie w sytuacji, w której niewywiązanie się Wykonawcy z zobowiązań wynikających z Umowy będzie miało wymierny i wyliczalny wymiar finansowy.

Pytanie 384:

Umowa § 1 ust 11

Zgodnie z powyższym zapisem *„Żadne zatwierdzenia, sprawdzenie, świadectwa, zgody, badanie, inspekcje, polecenia, powiadomienia, próby lub podobne działanie Inżyniera Kontraktu lub Zamawiającego, włącznie z brakiem sprzeciwu, nie zwalniają Wykonawcy z żadnej odpowiedzialności ponoszonej przez niego na mocy Umowy, włącznie z odpowiedzialnością za błędy, pominięcia, rozbieżności i niedopełnienia”*.

Prosimy o taką modyfikację zapisu, aby w przypadku uzyskania akceptacji Zamawiającego na określone działania, odpowiedzialność Wykonawcy w tym zakresie była wyłączona lub ograniczona.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 385:

Umowa § 2 ust 6 pkt 4

Zgodnie z tym zapisem *„(...) z chwilą przekazania Terenu budowy Wykonawca ponosi ryzyko ewentualnych – w tym wywołanych ingerencją osób trzecich - opóźnień w wykonaniu robót jak i w usuwaniu stwierdzonych wad i usterek”*.

Prosimy o usunięcie sformułowania *„w tym wywołanych ingerencją osób trzecich”*

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 386:

Umowa § 13 ust. 8

Prosimy o modyfikację zapisu na następujący:

Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie wyznaczonym zgodnie z postanowieniami ust. 4, to Zamawiający może po uprzednim dodatkowym wezwaniu Wykonawcy z terminem nie dłuższym niż 7 dni zlecić usunięcie wad osobie trzeciej na ryzyko i koszt Wykonawcy bez konieczności uzyskania przez Zamawiającego upoważnienia sądowego w tym zakresie (wykonawstwo zastępcze). W tym przypadku koszty usuwania wad będą pokrywane w pierwszej kolejności z zatrzymanej kwoty będącej zabezpieczeniem należytego wykonania Umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 387:

Umowa § 16 ust. 9 pkt 2

Wykonawca wnioskuję o usunięcie sformułowania *„bez potrzeby uzyskiwania zgody sądu”* .

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 388:

Umowa § 16 ust. 11

Zgodnie z tym zapisem „Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad bez względu na wysokość związanych z tym kosztów”.

Wnosimy o wykreślenie w/w postanowienia w całości.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 389:

Umowa § 2 ust. 4 pkt 33

Prosimy o uzupełnienie w/w postanowienia o konieczności poinformowania Wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem o wejściu innych wykonawców na teren budowy.

Odpowiedź:

Z uwagi na niedoprecyzowanie sformułowania „odpowiednim wyprzedzeniem”, Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 390:

Umowa § 3 ust. 18

Wnosimy o zmianę postanowienia na następujący:

W przypadku, gdy Wykonawca wykonuje przedmiot Umowy w sposób, który uzasadnionym zdaniem Zamawiającego stwarza zagrożenie dla dotrzymania terminów określonych w Umowie lub Harmonogramie lub wykonuje Przedmiot Umowy w sposób zagrażający należytej jakości prac, Zamawiający lub Inżynier Kontraktu ma prawo, po uprzednich pisemnych wyjaśnieniach Wykonawcy, polecić Wykonawcy na piśmie podjęcie – w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego – odpowiednich kroków w celu przyspieszenia tempa realizacji przedmiotu Umowy lub poprawy jakości wykonywanych prac (w tym może żądać zwiększenia ilości zatrudnionego personelu, sprzętu, zwiększenia wydajności poprzez pracę w wydłużonym wymiarze czasu pracy, pracę wielozmianową, pracę w dni ustawowo wolne od pracy, itp.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie 391:

Umowa § 14 ust. 16

Zgodnie z tym zapisem „Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż dokonanie weryfikacji i/lub uzyskanie zatwierdzenia nie przesądza o akceptacji przez Inżyniera Kontraktu i Zamawiającego, którzy odmówią swojej akceptacji w każdym przypadku, kiedy stwierdzą, że Dokument Wykonawcy nie spełnia wymagań Umowy, a zarazem akceptacja przez Inżyniera Kontraktu lub Zamawiającego nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy wynikającą z postanowień Umowy”.

Prosimy o wyjaśnienie dlaczego zatwierdzenie dokumentacji projektowej nie oznacza jednocześnie jej akceptacji przez Inżyniera Kontraktu i Zamawiającego? Jakie są przesłanki uzyskania akceptacji dokumentacji projektowej przez Inżyniera Kontraktu i Zamawiającego? Dlaczego uzyskanie akceptacji Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie?

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody. Przetarg na wyłonienie Wykonawcy odbywa się w trybie „zaprojektuj i wybuduj” i obowiązkiem Wykonawcy jest wykonanie projektu wykonawczego, który będzie podstawą wykonania robót. Wykonawca zatrudnia projektantów, których odpowiedzialność (projektanta opracowującego projekt oraz projektanta sprawdzającego projekt) wynika z prawa budowlanego (odpowiedzialność zawodowa - art. 95 ustawy Prawo budowlane i karna - art. 91 ust. 1 pkt 2 oraz art. 93 pkt 1 ustawy Prawo budowlane) oraz z kodeksu cywilnego (odpowiedzialność kontraktowa, którą ponosi też Wykonawca). Przepisy prawne nie obligują natomiast inwestora do sprawdzenia jakości wykonanego projektu. W związku z powyższym, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość opracowanego przez siebie projektu.

Pytanie 392:

Umowa § 14 ust.18

Prosimy o modyfikację powyższego zapisu na następujący:

W przypadku stwierdzenia wad dokumentacji projektowej Wykonawca powinien usunąć usterki (wady) dokumentacji projektowej w terminie uzgodnionym z Inżynierem Kontraktu, nie dłuższym jednak niż w ciągu 14 dni od dnia ich stwierdzenia. W razie niedotrzymania terminu, o którym mowa powyżej Zamawiający może, po uprzednim dodatkowym wezwaniu Wykonawcy z terminem nie dłuższym niż 7 dni, powierzyć usunięcie usterek (wad) innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskiwania zgody sądu w tym zakresie (wykonawstwo zastępcze).

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Z poważaniem,

2 up.
