

## **Świadczenie stałej usługi polegającej na dozorowaniu ekspozycji muzealnych i bieżącym utrzymaniu sal ekspozycyjnych w oddziałach Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.**

### **Opis przedmiotu zamówienia**

#### **1. Przedmiot zamówienia: Świadczenie stałej usługi polegającej na dozorowaniu ekspozycji muzealnych i bieżącym utrzymaniu sal ekspozycyjnych w oddziałach Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.**

- a) Zamawiający szacuje, iż jego łączne zapotrzebowanie będzie wynosić około 29 100 godzin (pula godzin) dozoru ekspozycji połączonego z bieżącym utrzymaniem sal muzealnych.
- b) Usługa będzie realizowana w następujących obiektach (oddziałach) Zamawiającego:
  - 1) Gdańsk - Statek Muzeum Soldek, ul. Ołowianka 9-13
  - 2) Gdynia - Statek Muzeum Dar Pomorza, Al. Jana Pawła II
  - 3) Gdańsk – oddział Ośrodek Kultury Morskiej, ul. Tokarska 21-25
  - 4) Gdańsk- oddział Żuraw, ul. Szeroka 68/69
  - 5) Gdańsk – oddział Spichlerze na Ołowiance, ul. Ołowianka 9-13
  - 6) Tczew – oddział Centrum Konserwacji Wraków Statków, ul. Paderewskiego 24
  - 7) Tczew – oddział Muzeum Wisły, ul. 30 Stycznia 4
  - 8) Kąty Rybackie – oddział Muzeum Zalewu Wiślanego, ul. Rybacka 64
  - 9) Hel – oddział Muzeum Rybołówstwa, Hel, Bulwar Nadmorski 2
- c) Stała usługa będąca przedmiotem zamówienia obejmuje zapewnienie:
  - co najmniej 2 osobowej obsady w obiektach Spichlerze i OKM
  - co najmniej 1 osobowej obsady w pozostałych obiektachw godzinach otwarcia Oddziału (szacowany czas otwarcia ekspozycji 6-8 godzin dziennie, w zależności od sezonu),
- d) Ilość osób wykonujących usługę dozoru ekspozycji i bieżącego utrzymania sal może zostać okresowo zmniejszona lub zwiększona np. w zależności od udostępnionej Zwiedzającym przestrzeni, w trakcie zmiany ekspozycji, zwiększonego lub zmniejszonego ruchu Zwiedzających itp.
- e) Zamawiający rozliczać się będzie jedynie za wykonane usługi i zastrzega sobie prawo do rezygnacji z części puli godzin, o których mowa w punkt 1 lit. a).
- f) Z tytułu powyższego Wykonawcy nie będzie przysługiwało roszczenie lub wynagrodzenie za niewykonane usługi.
- g) Stały dozór ekspozycji obejmie sześć dni w tygodniu, zwykle od wtorku do niedzieli, w miesiącach lipcu i sierpniu – siedem dni w tygodniu, z wyjątkiem dni, w których Muzeum jest zamknięte dla zwiedzających (np. z powodu dni ustawowo wolnych od pracy lub innych). Szczegółowy harmonogram prac dostarczany będzie do 20 dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc otwarcia ekspozycji, z możliwością ich niewielkich modyfikacji w trakcie wykonywania umowy.

#### **2. Szczegółowy zakres usługi:**

- dozór ekspozycji obejmujący w szczególności obecność pracownika realizującego usługę na sali wystawowej w czasie udostępniania jej Zwiedzającym, zwracanie uwagi aby, Zwiedzający przestrzegali obowiązującego w placówce regulaminu zwiedzania, codzienne sprawdzanie stanu ekspozycji przed rozpoczęciem pracy i po jej zakończeniu,
- sprawdzanie biletów ,
- obsługa szatni,
- prace porządkowe, w tym zmywanie podłóg i odkurzanie pomieszczeń ekspozycyjnych, czyszczenie eksponatów, czyszczenie gablot, mycie przeszkleń.

Zamawiający ma prawo uszczegółowić sposób i zakres zadań, o których mowa powyżej.

### **3. Obowiązujący ubiór osób realizujących usługę dozoru ekspozycji:**

- osoby dozoru ekspozycję są zobowiązane do noszenia identyfikatora przydzielonego przez pracowników ochrony obiektu,
- obowiązującym strojem osoby dozoru ekspozycję jest jej ubranie prywatne, jednakże z zachowaniem jednolitej kolorystyki czarnej lub granatowej. Odzież powinny stanowić wymiennie: żakiet, marynarka, bluzka, koszula, sweter, t-shirt oraz spodnie, spódnica lub sukienka o krojach klasycznych. Dopuszczalne są spodnie lub spódnice jeansowe (czarne lub granatowe) o prostym kroju, nie mogą one jednak być sprane czy wystrzępione. Dodatki, takie jak krawat lub apaszka, nie mogą przykrywać smyczy ani identyfikatorów. Obuwie powinno być klasyczne, czarne lub granatowe, dopuszczalne są adidas lub trampki w kolorze czarnym lub granatowym. Niedopuszczalne są stroje w kolorach innych niż czarny lub granatowy oraz intensywne i agresywne wzory lub nadruki na garderobie.

### **4. Wymagania kwalifikacyjne wobec osób realizujących usługę dozoru ekspozycji:**

- posiadanie średniego wykształcenia,
- komunikatywność – umiejętność nawiązywania kontaktu z osobami obcymi oraz przekazywania informacji,
- asertywność,
- umiejętność współpracy i pracy w zespole,
- posiadanie zaświadczenia lekarskiego stwierdzającego brak przeciwwskazań do pracy na wysokości poniżej 3 metrów,
- wykonawca winien dysponować osobami (opiekunowie ekspozycji) wykonującymi obsługę ekspozycji posiadającymi znajomość jednego języka obcego w stopniu komunikatywnym (dotyczy: angielskiego, niemieckiego, francuskiego, włoskiego, rosyjskiego, hiszpańskiego). Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji tego warunku każdorazowo przed dopuszczeniem opiekuna ekspozycji do wykonywania usługi.

### **5. Zamawiający wymaga, aby wszystkie osoby zatrudnione przez Wykonawcę, świadczące u Zamawiającego usługę w zakresie dozoru ekspozycji muzealnych i wykonywaniu prac porządkowych, które to czynności noszą znamiona stosunku pracy zgodnie z art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U.2020 poz.1320 ze zm.) były w okresie realizacji umowy zatrudnione przez Wykonawcę na podstawie umowy o pracę. Szczegółowy opis wymagań Zamawiającego w tym zakresie zawarty został we wzorze Umowy.**

Zamawiający zwraca uwagę na istotność dostosowania systemu czasu pracy (równoważny system czasu pracy) oraz okresu rozliczeniowego (np. 4-miesięczny okres rozliczeniowy) u pracowników zatrudnionych przez Wykonawcę do charakteru pracy wykonywanej w ramach świadczonej usługi, w szczególności uwzględniając zapis punkt 1, podpunkt g).

## **6. Sposób rozliczania wykonania usługi**

Wynagrodzenie za usługi w danym miesiącu ustalane będzie w oparciu o faktycznie przepracowane przez personel Wykonawcy godziny na podstawie przedłożonych zestawień czasu pracy, które będą sprawdzane i zatwierdzane przez Zamawiającego oraz według stawki określonej przez Wykonawcę w ofercie.