

TOM II

<p>PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU TEATRU POWSZECHNEGO IM. JANA KOCHANOWSKIEGO W RADOMIU, PLAC JAGIELLOŃSKI 15 WRAZ Z DOBUDOWĄ RAMPY ROZŁADUNKOWEJ NA DZIAŁCE NR EWID. 4/5 I NA CZĘŚCI DZIAŁKI NR EWID. 3/1 I 176 (OBRĘB 0041- ŚRÓDMIEŚCIE 1, ARK. 38) PRZY UL. RTM. WITOLDA PILECKIEGO W RADOMIU</p>		
<p>KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - IX i IV</p>		
<p>INWESTOR : Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu 26-600 Radom, Plac Jagielloński 15</p>		
<p>RADOM - LISTOPAD 2020</p>		
	<p>Imię i Nazwisko Numer uprawnień</p>	<p>Podpis/pieczętka</p>
projektował	<p>mgr inż. arch. ANNA KONDEJ UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. GP-III-7342/107/93</p>	
sprawdził	<p>mgr inż. arch. PIOTR ŁOBODZIŃSKI UPR. BUD. DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. MA/ 049/04</p>	

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA :

Część opisowa

Opis techniczny str. 1-3

Część rysunkowa:

Rys. nr 1 Rzut parteru – str. 4

Rys. nr 2 Przekrój A-A - str. 5

Rys. nr 3 Elewacja istniejąca – fragment – str. 6

Rys. nr 4 Elewacja projektowana- fragment – str.7

Rys. nr 5 Elewacja teatru z lokalizacją rampy – str. 8

OPIS TECHNICZNY

Inwestycja została zaprojektowana zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Plac Jagielloński” - uchwała Nr 262/2000 Rady Miejskiej w Radomiu dnia 20.03.2000r. w strefach: 7UC – usługi ogólnomiejskie i regionalne i 2KZ – ulice zbiorcze.

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- zlecenia Inwestora,
- uzgodnienia z Inwestorem,
- ekspertyza techniczna konstrukcyjna dot. stanu technicznego istniejącego budynku opracowana dla potrzeb projektu przez mgr inż. H. Kolczyńskiego,
- miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Plac Jagielloński” - uchwała Nr 262/2000 Rady Miejskiej w Radomiu dnia 20.03.2000r.,
- dokumentacja archiwalna i pomiary własne budynku teatru,
- obowiązujące normy i przepisy techniczne.

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany przebudowy części budynku teatru zlokalizowanego na dz. nr ewid. 3/1 i dobudowy na części działek nr ewid. 4/5 i 176 rampy rozładunkowej dla potrzeb magazynu dekoracji wielkogabarytowych.

3 CHARAKTERYSTYKA i OPIS ARCHITEKTONICZNO - KONSTRUKCYJNY STANU ISTNIEJĄCEGO.

Budynek Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego zlokalizowany przy Placu Jagiellońskim i u zbiegu ulic Kelles-Krauza i Pileckiego na działkach nr ewid. 4/5, 3/2, 2 i 3/1.

Budynek w obecnej formie został otwarty w grudniu 1991. Budowany był przez ponad 20 lat. Składa się z części A – widowni, części B – nowej sceny, części C – starej części i z części D – zaplecza. Posiada pięć kondygnacji nadziemnych oraz podpiwniczenie.

W budynku zlokalizowane są pomieszczenia sali teatralnej i sali kameralnej z pomieszczeniami towarzyszącymi, pełne zaplecze warsztatowe, magazynowe, pracownie, pomieszczenia biurowo-administracyjne, pokoje gościnne z łazienkami, wc dla publiczności, wc i łazienki dla pracowników teatru.

Istniejące wejścia główne do budynku zlokalizowane są od strony Placu Jagiellońskiego, a od strony ul. Pileckiego znajduje się zadaszone wejście do podpiwniczenia budynku.

Obecnie dostępność do magazynu dekoracji wielkogabarytowych w budynku teatru jest utrudniona i odbywa się poprzez komunikację wewnętrzną w budynku i poprzez wejście od strony Placu Jagiellońskiego.

Szczegółowy stan techniczny budynku znajduje się w ekspertyzie technicznej opracowanej przez mgr inż. Henryka Kolczyńskiego i stanowiącej integralną część niniejszego opracowania.

4. PODSTAWOWE PARAMETRY PROJEKTOWANEJ RAMPY

- powierzchnia zabudowy - 24,65 m²
- wysokość rampy od pow. terenu - 1,20 m.

5. PRZEZNACZENIE PROJEKTOWANEJ INWESTYCJI

Projektowane prace związane z dobudową rampy rozładunkowej dla potrzeb magazynu dekoracji nie będą miały wpływu na obecną funkcję budynku teatru. Rampa umożliwi dostarczanie i wywożenie elementów dekoracji teatralnych bezpośrednio z magazynu teatru poprzez projektowane w ścianie zewnętrznej teatru wrota i projektowaną rampę.

Rampa dobudowana będzie od strony południowo-wschodniej budynku i obsługiwała będzie magazyn dekoracji zlokalizowany w parterze budynku teatru.

6. PROJEKTOWANE PRACE BUDOWLANE I ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIALOWE:

6.1. Prace rozbiórkowe

- rozbiórka części ściany kurtynowej budynku wykonanej z elementów stalowych i szyb zgodnie z rysunkami,
- niezbędny demontaż instalacji wewnętrznych (grzejnik c.o.).

6.2. Budowa wejścia do magazynu dekoracji

Ściany zewnętrzne, w tym zadaszenie przy projektowanym wejściu do magazynu o konstrukcji drewnianej szkieletowej.

Układ warstw ścian :

- płyta OSB gr. 1,25 cm , $\lambda=0,32 \text{ W/(mK)}$, - malowana od strony wnętrza pomieszczenia magazynu farbą emulsyjną,
- folia paroizolacyjna,
- wełna szklana gr. 18 cm pomiędzy konstrukcyjną z drewnianych słupków, $\lambda=0,333 \text{ W/(mK)}$,
- płyta OSB gr. 1,25 cm, $\lambda=0,32 \text{ W/(mK)}$,
- wełna skalna gr. 8,0cm , $\lambda=0,042 \text{ W/(mK)}$,
- tynk zewnętrzny w kolorze ecru.

Współczynnik przenikania ciepła dla tych przegród będzie wynosił $U=0,131 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Należy wykonać niezbędne prace remontowe posadzki i ścian wewnątrz pomieszczenia magazynu po wykonaniu projektowanego wejścia.

Przesunięcie istniejącego grzejnika c.o.

6.3. Odtworzenie fragmentów ściany kurtynowej

Po rozbiórce fragmentu elewacji frontowej (zgodnie z rys. nr 3) należy uzupełnić fragmenty tej elewacji (zgodnie z rys. elewacji nr 4). Jej odtworzenie musi być wykonane z takich samych elementów stalowych i w tym samym kolorze co ściany istniejącej oraz szyb w kolorze istniejącej elewacji.

6.4. Rampa

Fundamenty rampy zaprojektowano w postaci ław szeregowych żelbetowych monolitycznych z betonu B20 zbrojonych stalą A-III. Ławy o przekroju 50x50cm na podbudowie z chudego betonu B10 o grubości 100 i 10cm. Chudy beton o grubości 100cm pod ławami zlokalizowanymi bliżej budynku teatru, chudy beton grubości 10cm pod ławami zlokalizowanymi dalej od budynku teatru. Z ław należy wypuścić startery słupów żelbetowych podpierających płytę rampy.

Słupy żelbetowe podpierające płytę rampy żelbetowe monolityczne z betonu B-20 zbrojone stalą A-III. Słupy o przekroju 25x25cm.

Płyta rampy żelbetowa monolityczna grubości 20cm z betonu B-20 zbrojona stalą A-III.

Schody rampy zaprojektowano jako żelbetowe monolityczne płytowe oparte na płycie rampy i ławie fundamentowej. Schody z betonu B-20 zbrojone stalą A-III, grubość płyty schodów 14cm.

Wszystkie elementy konstrukcyjne rampy: fundamenty, słupy, schody i płytę wykonać z betonu o wodoszczelności W-6 na kruszywie ze skał magmowych (granit, bazalt).

Płyta rampy i schody malowane farbami przeznaczonymi do betonu zewnętrznego o wysokiej trwałości i odporności na ścieranie i warunki atmosferyczne.

Balustrada i zamknięcia rampy w wykonaniu warsztatowych wg projektu indywidualnego z elementów stalowych. Elementy stalowe balustrady zabezpieczyć powłokami malarskimi np. w następujący sposób: oczyścić elementy konstrukcji do 2-go stopnia czystości i pokryć farbą epoksydową chemoodporną oraz emalią epoksydową chemoodporną. Kolor balustrady w kolorze elementów stalowych elewacji.

6.5. Wykonanie muru oporowego

Mur oporowy o konstrukcji żelbetowej monolitycznej w postaci ściany oporowej płytowo-kątowej. Beton B-20 zbrojony stalą A-III, wodoszczelność betonu W-6. Płyta dolna muru oporowego oparta na podbudowie z chudego B-10 grubości 10cm bez stosowania izolacji poziomej.

6.6. Brama do magazynu

Brama przemysłowa dwuskrzydłowa i ocieplona o wartość współczynnika $U= 1.5 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Skrzydła bramy stalowe wykonane z obustronnie ocynkowanej blachy stalowej, malowane proszkowo. Kolor bramy w kolorze elementów stalowych elewacji teatru. Producent bramy zobowiązany jest przed przystąpieniem do jej wykonania zmierzenia na miejscu wszystkich wymiarów w świetle murów.

7. DANE TECHNICZNE OBIEKTU CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO, ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE

Inwestycja nie jest zaliczana do przedsięwzięć mogących potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko.

Zaopatrzenie w wodę - nie dotyczy projektowanej inwestycji.

Odprowadzenie ścieków - nie dotyczy projektowanej inwestycji.

Emisja zanieczyszczeń gazowych, pyłowych i płynnych - nie dotyczy projektowanej inwestycji.

Emisja hałasów - nie dotyczy projektowanej inwestycji.

Odpady stałe - nie projektuje się urządzeń na odpady i nieczystości stałe. Istniejące miejsce na odpady budynku teatru znajduje się na terenie działki teatru.

Wpływ budynku na istniejący drzewostan, glebę i wody podziemne - projektowana inwestycja nie będzie powodowała większego zacienienia otoczenia; nie będzie konieczności usuwania drzew z terenu działki.

Inwestycja nie wprowadza szczególnego zakłócenia w ekologicznej charakterystyce powierzchni ziemi, gleby, wód powierzchniowych i podziemnych.

Charakter użytkowania inwestycji pozwala na zachowanie biologicznie czynnego terenu działki poza powierzchnią zabudowaną.

8. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Projektowane prace budowlane nie będą miały wpływu na ochronę p.poż. budynku.

Projektował