



MOCOWANIE PŁYT PIASKOWCA W PASIE ROZDZIELAJĄCYM WYSOKIE OKNA - "15" PAS PŁYT PIASKOWCA

MOCOWANIE PŁYT PIASKOWCA PRZY WYSOKICH OKNA - "12-19" PAS PŁYT PIASKOWCA

1. otwór średnicy 18mm (wiercony pod kątem 5-10° w stosunku do płaszczyzny poziomej)
2. tuleja siatkowa wciśnięta w oczyszczony otwór
3. preł gwintowany o śr. 12mm ze stali nierdzewnej wklejany, zakotwiony w dziurawce na gł.min.90m
4. poszerzony otwór w kamieniu średnicy 28-30mm
5. flek kamienny z piaskowca o średnicy ok.24mm, gr.20mm, scalony kolorystycznie z płytą kamienną

Uwaga: wszystkie wymiary sprawdzić z natury

PROJEKTANT GŁÓWNY:	<div> <div>ARTAS</div> <div>SP. Z O.O.</div> </div>		
	90-410 ŁÓDŹ, UL. PIOTRKOWSKA 45, TEL. (42) 630 17 84		
TEMAT:	PROJEKT REMONTU KONSERWATORSKIEGO ELEWACJI BUDYNKU GŁÓWNEGO TEATRU WIELKIEGO W ŁÓDZI, WPISANEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW POD NR A/202 WRAZ Z PRZEBUDOWĄ WNIOSKÓW SCHODÓW WEJŚCIOWYCH.	ADRES:	PL. DĄBROWSKIEGO 90-249 ŁÓDŹ
		NR DZIAŁEK:	Dz. nr ewid. 178, OBR. S-2
		KAT. OBIEKTU:	IX
INWESTOR:	TEATR WIELKI W ŁÓDZI; 90-249 Łódź, pl. Dąbrowskiego		
FAZA PROJEKTU:	WYKONAWCZY	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TREŚĆ RYSUNKU:	DETAL E i F - mocowanie płyt piaskowca ELEW.ZACH. PRZY WYSOKICH OKNACH	DATA:	03.2017
		SKALA:	1:5
	IMIĘ I NAZWISKO:	PODPIS:	NR UPRAWNIENI:
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. DANUTA WŁODARSKA		289/83/WML
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. ROBERT KUBA		56/LOOKK/2011
KONSTRUKCJA:	dr inż. JAN KOZICKI		167/86/WŁ